



**DEPARTMENT OF ENGLISH  
SRI Y.N.COLLEGE (A)  
NARSAPUR**



---

**2019-20**  
**INTERNATIONAL SEMINAR on**  
***Social, Ethical, Cultural Values as depicted in Drama***

The Department of English of Sri Y N College (A), Narsapur organized **International seminar** on ***Social, Ethical, Cultural Values as depicted in Drama*** on **13<sup>th</sup>, 14<sup>th</sup> December, 2019** under the Scheme of RUSA - 2.0 Scheme with the Financial assistance from Ch. S.D.St. Theresa's College for Women (A), Eluru, West Godavari Dist. A.P. by inviting **Dr. Kohjoing Kim, Hindi Writer, South Korea** as Chief Resource person. Prof. T. Viswanandha Rao, Department of English, AU PG centre, Kakinada, Prof. Rajendra Prasad, Registrar, Dravidian University, Kuppam, Dr. G. Chenna Reddy, Asst. Professor in English, Acharya Nagarjuna University, Guntur, and Prof. D. Jyothirmmai, Department of English, AKNU, Rajamahendravaram, were invited as Resource Persons. 73 delegates attended the Seminar among them Research Scholars were 12, Faculty members from various colleges were 48 and Students were 13. Among these 73 participants 54 of them made 46 Paper Presentations (some papers being presented jointly by some), 19 were only participants.

To add an international color to the Seminar there were two foreign Research Scholars from the Acharya Nagarjuna University, Guntur, who made their Paper Presentations. They are Khalifa Salem AL Kawash, College of Art, Sabrat University, Libia and Abdul-Hadri Dhiaa, University of Baghdad, Iraq. Mr. T. Vinay, MPA (Master of Performing Arts) in Theatre Arts, JRF Qualified, University of Hyderabad, made the seminar a blend of the practical perspective of performing drama.

### **Key Note Address**

Dr.T. Viswanadha Rao, Retired Professor of English, Andhra University, Kakinada PG Center stated in his key note address that Ethics and Values denote the degree of importance of some thing or some action, with the aim of determining what actions are best to do or what way is the best to live. Value systems are proscriptive and prescriptive beliefs, they affect ethical behaviour of a person or are the basis of intentional activities. Values can be defined as broad preferences concerning appropriate courses of our actions and their outcomes. Prof. Viswanatha Rao gave a panoramic view of the theme of the seminar freely carouting through the dramas written in English, Telugu, Hindi and Sanskrit, and in foreign languages like Japanese and Russian. The gathering was highly impressed and enjoyed the key note address.

### **Resource Speakers**

Dr.J.S.R. Prasad, Professor, Central University, Hyderabad discussed the two main types of drama i.e. tragedy and comedy, highlighting the fact that drama encourages one to think and act

creativity, thus developing critical thinking and problem solving skills that can be applied in all areas of learning.

The speech of Dr. Ch.A. Rajendra Prasad, Professor of English, Dravidian University, Kuppam, addressed aspects and issues and questions regarding, if some values that are not clearly physiologically determined such as altruism, are intrinsic and whether some, such as acquisitiveness should be classified as vices or virtues. The speech was thought provoking and marvelous.

Dr. Gujju Chenna Reddy, Associate Professor of English, and Head, Department of Education, and Director, International Students Cell, Acharya Nagarjuna University, Guntur, delivered his speech on Shakespeare's versatility and the issues of morality, ethics and values, illustrating from various dramas of the greatest western playwright. The resource lecture was on "Relevance of Shakespeare Today", it dealt with various issues of practical significance, and with various perspectives of drama and life.

### CERTIFICATE



**SRI Y. N COLLEGE (Autonomous) – NARSAPUR**

(Affiliated to Adikavi Nannaya University)

Thrice Accredited by NAAC with ‘A’ Grade

Recognised by UGC as ‘College with Potential for Excellence’



**TWO DAY INTERNATIONAL SEMINAR**

On

***Social, Ethical & Cultural Values as Depicted in Drama***

On

13<sup>th</sup> & 14<sup>th</sup> December, 2019

Under the Scheme of

**RASTRIYA UCHTAR SIKSHA ABHIYAN (RUSA - 2.0 Scheme)**

(With the Financial assistance from Ch. S.D.St. Theresa's College for Women (A), Eluru, West  
Godavari Dist. A.P)

Organized by

**DEPARTMENTS OF ENGLISH, TELUGU, SANSKRIT, HINDI & IQAC**

## INVITATION



### ORGANISING COMMITTEE

Chair Person	: Prof. T. Viswanadha Rao Department of English, A.U, P.G. Centre, Kakinda
RUSA Co-ordinator	: S.M Maheswari, Vice- Principal & HOD of English, Sri Y. N College (A), Narsapur
Program Convener & Co-conveners	: S.M Maheswari Vice- Principal & HOD of English Dr. K.V.R.B Varalakshmi, HOD of Sanskrit, Sri K. Sushil Paul, HOD of English (PG)
Dr. C.S Rao P.G Centre, Sri Y.N College (A), Narsapur	
Organizing Secretaries	: Dr. K. Nageswara Rao, HOD of Hindi & IQAC Co-ordinator Sri Y. Venkateswara Rao, HOD of Telugu Sri Y. N College (A), Narsapur

### Advisory Committee

1. Sri G.V.K Rama Rao, Vice-President
2. Dr. C. Satyanarayana Rao, Secretary & Correspondent,
3. Sri P. Sri Rama Rao, Treasurer
4. Dr. K. Venkateswarlu, Principal
5. S. M. Maheswari, Vice-Principal
6. Dr. R. Pardhsarathi, In-charge Director, Dr. C.S Rao P.G. Centre
7. Dr. K. Nageswara Rao, HOD of Hindi & Co-ordinator, IQAC
8. Dr. P. HariRamaprasad, HOD of Hindi, P.R Govt. College(A), Kakinada



# BROUCHER

## Advisory Committee:

**Sri G.V.K. Rama Rao**

Vice-President

**Dr. C.Satyanarayana Rao**

Secretary & Correspondent

**Sri P. Sri Rama Rao**, Treasurer

**Sri Ch. Reddappa Dhavelli**, G.S. Member

**Dr.K.Venkateswarlu**, Principal

**Ms. S.M.Maheswari**, Vice Principal

**Dr.R.Pardhasarathi**, In-charge Director, Dr. CS Rao P.G. Centre

**Dr.K.Nageswara Rao**, HOD of Hindi & Co-ordinator IQAC

**Dr.P. Hari Ramaprasad**

HOD of Hindi, PR Govt. College (A), Kakinda

**Convener :**

**Ms. S.M. Maheswari**, M.A., B.L., MPHIL

Vice-Principal & HOD of English, Cell: 9940932581

**Co- Conveners :**

**Dr. K.V.R.B. Varalakshmi**, M.A., MPHIL, Ph.D

HOD of Sanskrit, Cell: 9393392619

**Sri K. Susilpaul**, M.A., MPHIL

HOD of English (P.G.), Cell: 9888998743

**Organizing Secretaries:**

**Dr. K. Nageswara Rao**, M.A., Ph.D

HOD of Hindi & IQAC Co-ordinator, Cell: 8247018251

**Sri Y. Venkateswara Rao**, M.A., B.Ed.

HOD of Telugu, Cell: 9848352469

**Executive Members**

**Sri V. Vijayanand**, Lecturer in English

**Dr. M. Nageswara Rao**, Lecturer in English

**Sri B. Satyanarayana**, Lecturer in English

**Kum. T. Delsley**, Lecturer in English

**Kum. K.L. Praphulla**, Lecturer in English

**Dr. T. Mary Persis**, Asst. Professor in English (PG)

**Ms. Rehana Begum**, Asst. Professor in English (PG)

**Sri V. Abhilash**, Assistant Professor in English (PG)

**Sri S. Yacob**, Lecturer in Telugu

**Sri D.L. Narasimha Rao**, Lecturer in Telugu

**Registration Fee:**

• Faculty : 1000/-

• Research Scholars : 500/-

• Students : 200/-

Payment should be in favour of convener, Sri Y.N. College

Payable at Narsapur, W.G.D., A.P.

A/c No. 520101265004082, IFSC Code: COBP0002955

Reviewed and selected Research oriented papers may be

published in ISSN book / UGC approved Journal

**Last Date for Registration : 06-12-2019**

• Papers Should be in Times New Roman Font 12

• Last date for submission of papers is 06-12-2019. Papers

can be sent to the following mails

1. mahi.suravopu1@gmail.com (English Papers)

2. varalakshmi.vrb@gmail.com (Sanskrit Papers)

3. saimama@gmail.com (Hindi Papers)

4. yvraoyn@gmail.com (Telugu Papers)

**Spot Registration is also Available**

**Registration form:**

NAME: .....

DESIGNATION: .....

DEPARTMENT: .....

COLLEGE/INSTITUTION: .....

ADDRESS: .....

CONTACT NUMBER: .....

E MAIL: .....

REGISTRATION FEE: DD NO: .....

DATE: .....

SIGN: .....

STATION: .....

DATE : .....

SIGNATURE OF THE PARTICIPANT

Cell: 9848352469

## Two Day International Seminar on

**Social, Ethical & Cultural  
Values as Depicted in Drama**

on  
**13<sup>th</sup> & 14<sup>th</sup> December, 2019**



Sponsored by

**RUSA-2.0 Scheme**

(With the Financial assistance from  
Ch.S.D.St. Theresa's college for women (A)  
Eluru, West Godavari Dist., A.P.)



**SRI Y. N. COLLEGE**  
(AUTONOMOUS)  
Thrice Accredited by NAAC at 'A' Grade  
Recognised by 'UGC' as 'College with Potential for Excellence'  
Narsapur-534275, W.G. Dist., A.P.

## About The College:

Narsapur, a small town - urban coastal town is situated on the banks of sacred river Visakha Godavari in West Godavari District of Andhra Pradesh. Sri Yerramilli Narayana Murthy College, Narsapur was established in the year 1948 with the noble cause of serving people in the field of higher education. It is one of the oldest colleges in West Godavari District and has a prestigious history. It attained the status of a full-fledged Degree college in 1956 and has been elevated to Post Graduate level in the year 1989-90. With the untiring efforts of our present Secretary & Correspondent Dr.C.Satyanarayana Rao, our college flourished with several progress. The College celebrated Diamond Jubilee in 2019.

Our College was accredited Thrice by NAAC at 'A' grade and is Recognised as the "College with Potential for Excellence by UGC".

## Seminar Theme

Drama of the earlier times was rooted in Religion and Poetic. The Realistic Drama of the contemporary times does not hesitate to reverse the established ideas as virtue is not often rewarded nor crime always punished.

The brutality of the human life come to find a place in Modern Theatre. Poetry as a medium has come to be replaced by prose. The earlier Five Act structure has yielded Place to the Three Act Domestic Drama, The Two Act Absurd Drama, and even the One Act Drama. Though one Act dramas can be read as a separate genre all by itself.

The European Drama and the Japanese Drama offered a wide variety to practitioners, the critics and the audience alike. Strange and interesting deviations have been attempted by dramatists galore. Pirandello, Brecht, Pinter, Beckett, Ionesco, Adamov, Genet, Miller, O'Neill among others have opened new possibilities for Drama. The Japanese Drama with its varied forms like Noh Kabuki and Bunraku has influenced many modern dramatists profoundly. Added to these we have the Shadow and Puppet Theatre in many in Particular in India and Japan. In Japan the Puppet Theatre is called 'Kigyo-Joruri', Strange as it may sound to the man in the street there are in the last half century more than three hundred dramas in Sanskrit which is unfortunately mistaken as a dead language. To cite an example Gyan peeth Awarded Late Sri Viswanatha Satyanarayana's 'Gupta Pasupatham' is

re-interpretation of the 'Mahabharata'. What is even more astonishing and relevant is that a sizable proportion of contemporary Sanskrit Theatre is devoted to social problems. The Telugu Drama has lots of Social reforms in it, 'Kanya Sulkan' being an outstanding example. Other Indian languages have not lagged behind. They made use of more than one plank for their launch. The International Seminar proposed to be held at Sri Y.N. College, Narsapur wants to take such and many other issues which might enrich and expand our horizon on not only the content but even the structure of the Modern Drama that deserves our attention.

## Themes

1. Drama Ancient and Modern
2. Experimental Theatre
3. Emergence of Telugu Drama
4. Emergence of Sanskrit Drama
5. Hindi Drama
6. Human Values in Drama
7. Poetic Drama
8. Prose Drama
9. Humour in Drama
10. Social Concerns in Drama
11. Women Characters in Drama
12. Empowerment of women in Drama

## Sub - Themes

1. Comedy of Menace
2. Epic Theatre
3. Absurd Theatre
4. Experimental Theatre
5. Symbolistic Theatre
6. Realistic Theatre
7. Techniques in Drama
8. Any other Themes and Structures related to Drama
9. Language Teaching Through Drama

## Objectives:

The Seminar has been designed with the following objectives:

- Exposure to research in Drama
- Enable people to know the importance of Drama
- Assessment of the impact of English, Hindi, Sanskrit and Telugu Dramas on contemporary Indian and Western writing.
- To open new doors of knowledge in the field of research concerned.

## Chief Guest & Keynote Speaker

**Padmabhushan Prof. Y. Lakshmi Prasad**  
(Chairman, State official Language Commission, A.P)

## Guests of Honour

**Dr. Velcheru Narayana Rao**

Professor, Emory University, Atlanta

**Prof. T. Viswanadha Rao**

Dept. of English, A.U. P.G. Centre, Kakinada

**Prof. R.S. Saraju**

Professor of Hindi, University of Hyderabad, Hyd

**Prof. G.A. Sarma** 'Vachaspi'

Professor of Sanskrit, Senate Member A.U. Vizag.

**Prof. T. Vasu**

HOD of Telugu, AKNU, Rajamahendravaram

## Resource Persons

**Dr. Kohjongkim**

Renowned Hindi writer and critic, South Korea

**Prof. S. Somalatha**, Dept. of English, A.U. Vizag

**Prof. K.S. Ramesh**

Principal, Arts College, AKNU, Rajamahendravaram

**Prof. D. Jyothirmayee**

Dept. of English, AKNU, Rajamahendravaram

**Dr. G. Chenna Reddy**

Associate Professor in English, Acharya Nagarjuna University, Guntur

**Prof. S.V.S.S. Narayana Raju**, HOD of Hindi,

Central University of Tamilnadu, Tamilnadu

**Prof. K. Neelakantam**

Director, Sanskrit Academy, Hyderabad

**Prof. A. Ramulu**

Professor in Sanskrit, O.U. Hyderabad

**Prof. S.A. S.N.Varma**

Research Scientist, Dept. of Hindi A.U. Vizag.

**Prof. N. Satyanarayana**, HOD of Hindi, A.U. Vizag.

**Prof. P.K. Jayalakshmi**

HOD of Hindi, St. Joseph College for women,

Vizag Ex-Visting Professor to Sofia University, Bulgaria

**Dr. P. Srinivasa Rao** Senior Asst. Professor of Hindi

PG Dept. D.B.M.R. Salha, Belgum Karnataka

**Prof. K. Rajyarama**

Dept. of Telugu, Central University of Hyderabad-Hyd



**Chief Guest of the Seminar, Prof. T.Viswanadha Rao, Department of English, A.U.P.G. Center, Kakinada, is delivering Keynote Address**



**Members of English Department with the Chief Guest, Dr. Kohjoing Kim, Hindi Writer, South Korea.**





**The Chief Guest, Dr. Kohjoing Kim, Hindi Writer, South Korea  
giving valedictory address**



**Dr. C.Satyanarayana Rao, Secretary & Correspondent, Sri Y N College(A)  
issuing certificates to the participants**



**Faculty and Research Scholars attended the Seminar**







**Dr. C.Satyanarayana Rao, Secretary & Correspondent, Sri Y.N College (A), Narsapur addressing the audience**



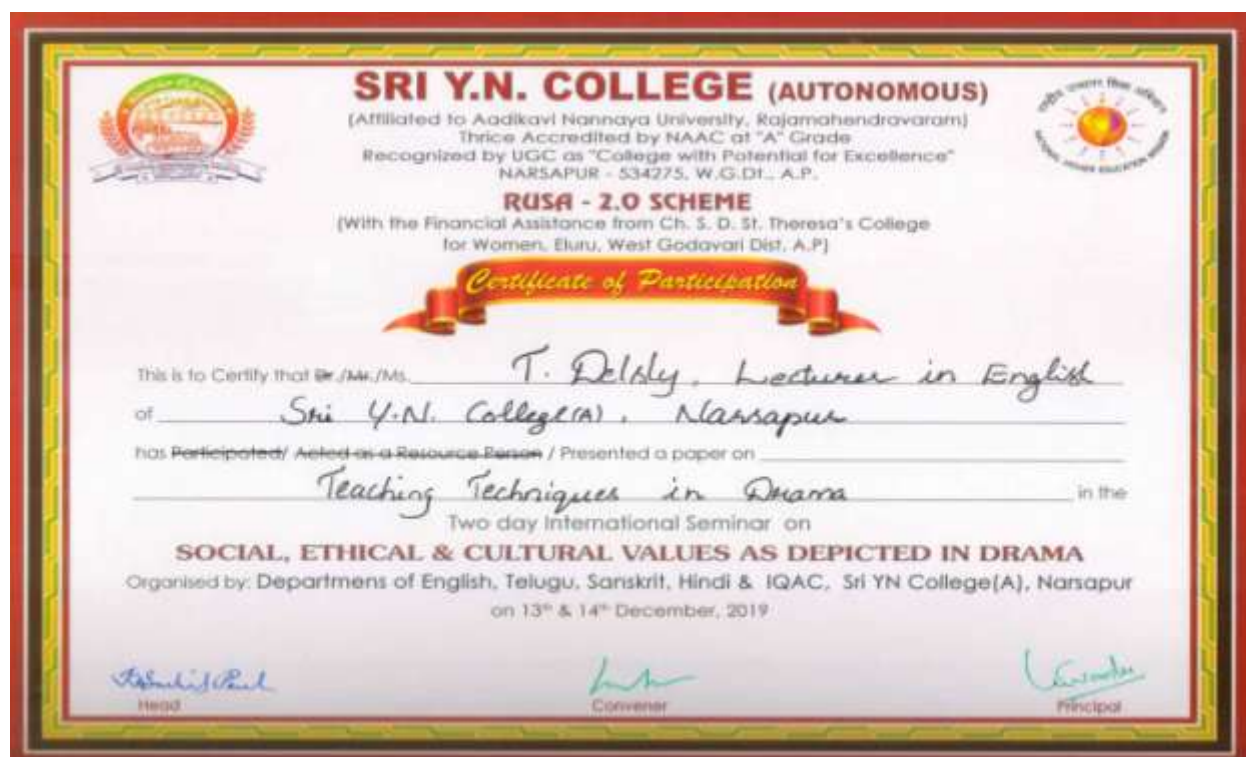
**Dr. K.Venkateswarlu, Principal is Addressing the Gathering**



Participants' group photo

Dr. Kohjong Kim, Renowned Hindi writer and critic, South Korea is also seen

## Certificate







## భారత్‌లో సాహిత్య ప్రేమికులు అధికం

నరసాపురం: భారత్‌లో సాహిత్య ప్రేమికులు అధికంగా ఉంటారని దక్షిణ కొరియాకు చెందిన కోజాంగ్‌గిమ్ అన్నారు. వైఎస్ కళాశాలలో నాటక సాహిత్యంలో సామాజిక నైతిక, సాంస్కృతిక విలువలు అనే అంశంపై రెండు రోజుల పాటు నిర్వహించిన సదస్సు ముగిసింది. శనివారం ముగింపు కార్యక్రమంలో ఆయన ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడారు. సదస్సులో పాల్గొనడంతో ఆయనకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించిందని చెప్పారు. కళాశాల కోశాధికారి,

సాంస్కృతిక వేత్త పొన్నపల్లి శ్రీరామారావు మాట్లాడుతూ రెండు రోజుల పాటు సాగిన ఈ సదస్సులో ప్రస్తుత తరుణంలో కూడా నాటక ప్రాముఖ్యతను తెలియజేప్పిందన్నారు. సదస్సులో తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లీష్, సంస్కృత భాషల్లో వివిధ పరిశోధనా పత్రాలను విశ్లేషించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల సెక్రటరీ అండ్ కరస్పాండెంట్ డాక్టర్ చినిమిల్లి సత్యనారాయణ, ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ కె.వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ చాన్సలర్ ఎస్.ఎం. మహేశ్వరి పాల్గొన్నారు.



సదస్సులో మాట్లాడుతున్న దక్షిణ కొరియాకు చెందిన కోజాంగ్‌గిమ్



# ఈనాడు పిశ్చిమ గోదావరి

ఆదివారం 15 డిసెంబరు 2019

16 పేజీలు

## ముగిసిన అంతర్జాతీయ స్థాయి సదస్సు

వైఎస్కళాశాలరోడ్డు(నరసాపురం), న్యూనటుదే: వైఎస్ కళాశాలలో రెండు రోజుల పాటు నిర్వహించిన అంతర్జాతీయ సదస్సు శనివారం ముగిసింది. కళాశాల సెక్రటరీ కరస్పాండెంట్ డా. చినమిల్లి సత్యనారాయణరావు అధ్యక్షతన జరిగిన సదస్సులో ఆంగ్లం, హిందీ, తెలుగు, సంస్కృత భాషల్లో వివిధ పరిశోధన పత్రాలను విశ్లేషించారు. ముఖ్య అతిథిగా దక్షిణ కొరియాకు చెందిన కోజాంగిమ్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ వివిధ నాటకాల్లో సామాజిక, సాంస్కృతిక, నైతిక విలువలను చట్టంగా విశ్లేషించి చెప్పారు. కళాశాల కోశాధికారి పొన్నపల్లి శ్రీరామారావు మాట్లాడుతూ నాటకంలో పాత్రధారులు సమయానుకూలంగా చమత్కారాన్ని ప్రదర్శించి అందరినీ రంజింపజేస్తారన్నారు. అనంతరం సదస్సుకు హాజరైన వారికి ప్రశంసాపత్రాలు అందజేశారు.



సమావేశంలో మాట్లాడుతున్న కోజాంగిమ్

కార్యక్రమంలో రెడ్డప్ప దవేటి, నీహచ్వీవీ సత్యనారాయణ మూర్తి, ప్రిన్సిపల్ డా.కె.వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ ప్రిన్సిపల్ ఎస్ఎం మహేశ్వరి, ఐచ్ఛాపనీ కోఆర్డినేటర్ కె.నాగేశ్వర రావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

2 ఆంధ్రభాస్కరి

సంస్కృతిని పరిరక్షించడానికి నాటకాలు దోహదం

నరసాపురం

నియోజకవర్గం

## సంస్కృతిని పరిరక్షించడానికి నాటకాలు దోహదం

వరసాపురం టౌన్, డిసెంబరు 13: భారత సంస్కృతిని పరిరక్షించడానికి నాటకాలు ఎంతగానో దోహదపడతాయని ఎయూఎంఎస్ఎన్ కళాశాల (నాటివ్) ప్రొఫెసర్ విశ్వనాథరావు అన్నారు. శుక్రవారం వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో నాటక సాహిత్యంలో ప్రైవేట్ విలువ, పాఠశాలలో విలువలు అనే అంశంపై అంతర్జాతీయ సదస్సు నిర్వహించారు. 'దీనికి ముఖ్య అతిథిగా విద్యమీన విశ్వనాథరావు మాట్లాడుతూ టీవీ రంగాల్లో వచ్చిన మార్పులతో నాటకాలకు అదరణ తగ్గిందన్నారు. ఆనంతరం ఆయాసం ముగిసింది. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల కరస్పాండెంట్ చిన చిల్లి సత్యనారాయణ, కోడివారి పొన్నవల్లి రామారావు, పాలకవరం సీట్లకు చెందిన సత్యనారాయణమూర్తి, ప్రొఫెసర్ కె.వెంకటేశ్వర్లు, అధ్యాపకులు ఎం.మహేశ్వరి, జేఎస్ శర్మ, ప్రసాద్, దుర్గాప్రసాద్, వరలక్ష్మి కోటనేటిర్ కె.ఎం.కృష్ణరావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ప్రొఫెసర్ విశ్వనాథరావును సన్మానిస్తున్న అధ్యాపకులు

ఈనాడు

శనివారం 14, డిసెంబరు 2019. ■ email: help@eenadupratibha.net

### 'నాటకం'తో భారతీయ సంస్కృతికి రక్షణ

వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో (నరసాపురం), మ్యాన్ టుడే: భారతీయ సంస్కృతిని రక్షించడానికి నాటకం మూల సాధనమని కాకినాడ ఎయూఎంఎస్ఎన్ పీజీ సెంటరు ప్రొఫెసర్ టి.విశ్వనాథరావు అన్నారు. నరసాపురం వైఎస్ఆర్ కళాశాల పీజీ సెంటరులో శుక్రవారం నాటక సాహిత్యంపై అంతర్జాతీయ సదస్సు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సెక్రటరీ కరస్పాండెంట్ డా. చినిమిల్లి సత్యనారాయణరావు అధ్యక్షతన జరిగిన సమావేశంలో ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడుతూ, విశ్వనాథరావును మనంగా సన్మానించారు. కళాశాల కోశాధికారి పొన్నవల్లి శ్రీరామారావు, రెడ్డప్ప దావేజీ, సీహెచ్ఎస్ సత్యనారాయణమూర్తి, ప్రొఫెసర్ కె.వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ చీఫ్ ప్రొఫెసర్ జేఎం.మహేశ్వరి తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ప్రొఫెసర్ విశ్వనాథరావును సన్మానిస్తున్న పాలకవరం, అధ్యాపకులు



ఉపాధ్యాయులకు కంప్యూటర్  
పరిజ్ఞానం తప్పనిసరి



శిక్షణ వాఙ్మయములో మాట్లాడుతున్న  
శివభూమి

సమస్యలు: ఉపాధ్యాయులకు కష్టాల్గుట వరితము నన్ను నమ్మకము ఉదాహరింప వలయును. ని. వివేకాక్ష మూర్తియందు వర్తమాన్యుల ని. శివమూర్తి అన్నాదు. 'మైన్ కళాశాలలో' పాఠశాలని, నెల టియాలజ్ నివహించు, పాఠశాలని వెంయ్యకాదు దూసి 2.1 నియోగ్ 7 రోజులపాటు ప్యాన్జీ వెంయ్య మేరెంద్ శిక్షణ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించు. డి. శివమూర్తి భాగనా దూయగ్ రోజు క్షేత్ర చారం వెంయ్యమార్ ఘట్ట అతికిగా పాల్గొని ఉపాధ్యాయులకు, వరితముల అవ్ అంకంప మార్గకాదు. క్షేత్రమార్ అవ్ అంకంప కష్టాల్గుట దూయగ్ జరుగుతుందని చెప్పాడు. కార్యక్ర మంలో కూగా ఉన్నపాకర్ దూయగ్ 2. వెంయ్య క్షేత్రంప పాల్గొన్నాడు.

అలోచనలు కలిగించేది  
సాటికమే



పదమూడు ప్రాచీనామృత్య దృశ్యం

నమోదురు; నమోదులో సెలక్షన్స్ దుగ్గక  
 ంమ్ గురించి ప్రకటన ఆలోచించేవేమీ.  
 సైన్సులో రేపీమ్ నాటకమేమీ ప్రాచుర్య  
 వీర్వనారాధన(కాదా) అవ్వదు. సైన్స్  
 కళాంలో నాకే సాహిత్యంలో సాహిత్య  
 సైన్స్, సాహిత్యంలో విలువలు అవే ఎక్కడ  
 రెండు రోజులపాటు నమస్సు ఎంతా  
 రోజు. ఈ ప్రకారం మొదటి రోజు నమస్సు  
 ప్రారంభం కార్యక్రమంలో మొదట్లో ఆదిగా  
 పాల్గొన్న విప్లవాత్మక మార్పులకు నేటి  
 ఆధునిక కాలంలో కూడా నాటకం రకం  
 సాగుతుందంటే అది వాడుక గొప్పదనమే  
 వచ్చు. నమస్సులని వదిలివేసి వాటిలో నాలు  
 కాలం అదే ప్రాధాన్యం ఉండవచ్చు. కళా  
 కాలం కోరికలని, సాహిత్యంలోకి పాల్గొన్న  
 శ్రీరామరాజు మార్పులకు నమోదులో  
 దుగ్గకంలో పాదరక్షగా ఉన్నప్పుడు నాలు  
 కాలం ఉపయోగపడుతున్నాయి. కార్యక్రమం  
 లో కళాం సంస్కరణ అందే భవిష్యత్తులో  
 వాటిని వినిపించే సర్వసాధారణ, రెవ్యూ యే  
 కీ, రేగింగ్ సర్వసాధారణముగా, ప్రస్తు  
 పాద వాటిని వినిపించు పాల్గొన్నాయి.

**అంధశూన్యం**

4. శనివారం, 14 డిసెంబర్ 2019 సోమ గోదావరి

**సామాజిక దుగ్గతిని నివారణకు నాటకం ఒక ఆయుధం**



మదన్మూర్తి మార్గదర్శకుడు ప్రొ. ఫివర్ విక్రవాధరాలి

పాపాపరం దేవులకి వారధియై వచ్చుటచే మి  
లింగరూప్యపాప మూడం దున్నయి వారధికేం  
దున్న నాటం మంగపాపమగ్నం దేవులగుడుమందు  
వేయిండుమిన్న (కలివార) లిల్లియై ప్రాపిం దే విక్రూ  
రరాన అక్కారు పాపమారం స్త్రీవిక ప్రేమి కళాం పి  
వెమిగారి పల్లెలో "నాట పాపాపరం" సామాజిక  
ప్రేమి పాపాపరం వియయ" అనే భాగంపై అందర  
తీయి వచ్చు విక్రూరంబారు వచ్చుట ముగ్గు తరియ  
విన్నేన ప్రాపిం విక్రూరరాన మాట్లాడునా వది

మృత్యువును ప్రాణిని వర్ణించుచు వర్ణింపడు ము  
తము రాక్షసుల మండి అంధ మంథర కార్యములను  
కొరక విరూపక్షులు పాల్గొని కను మిగిలిన వ్రాసిన ము  
గ్ధింపారు. మృత్యువు కలహం నక్షత్రం అంధ కుంభం  
దేవత రాక్షసి విమలవీరి వర్ణనములు రాన గానం  
పాపవీరి క్రమముగానే జరి మృత్యుల దివ్య దేవ  
విమలవీరి వర్ణనములు ముగి ప్రాసార రాక్షసి  
మంథరకును ను ప్రాసార మును ముగిసిన ప్రాసార  
మును కల కలములు పాల్గొన్నారు



## 'నాటక రూపంలో సాంస్కృతిక విలువల ప్రదర్శన అభినందనీయం'

వరసాపురం టౌన్, డిసెంబరు 14 : పలు భాషల్లో సామాజిక, సాంస్కృతిక విలువలను నాటక రూపంలో అద్భుతంగా ప్రదర్శించడం అభినందనీయమని దక్షిణ కొరయూ మండలి చిన్నపేట ముఖ్యఅధికారి కో. బాంగోడిమ్ అన్నారు. పట్టణం లోని వైఎస్ కళాశాలలో గత రెండు రోజులుగా జరుగుతున్న నాటక సాహిత్యంలో నైతిక విలువలు, సాంస్కృతిక విలువలు అనే అంశంపై విస్తృతంగా సదస్సు కనిపిస్తున్నారని ముగిసింది. ముఖ్య అధికారి కో. బాంగోడిమ్ మాట్లాడుతూ సుప్రధానాధికారులు, కళాకారులు భారతదేశం పెట్టింది పేరు అన్నారు. కళాకారుల భద్రాపాదంలో దాక్షిణ్య దినమిల్లి సత్య నారాయణ మాట్లాడుతూ జటుమంటి సదస్సు కళాశాలలో జరగడం గర్వకారణమన్నారు. కో.బాంగోడిమ్ సొంతపేర్లో ప్రేమానందరావు మాట్లాడుతూ నాటకాలు మానవత విలువల్ని పెంచుతాయన్నారు. అవంతరం హిందీ, తెలుగు, బంగ్లామీ భాష



సరస్వతిపెట్టు అందిస్తున్న దాక్షిణ్య దినమిల్లి సత్యనారాయణ లో పరిశోధన, పేర్లులు సమర్పించిన అధ్యాపకులకు సరస్వతిపెట్టు అందించారు. కళాకారుల వైరెక్టర్ రెడ్డప్ప దనేశీ సహకారం సత్యనారాయణ, ప్రొఫెసర్ దాక్షిణ్య వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ ప్రెసిడెంట్ మహేశ్వర్, అధ్యాపకులు డి. నాగేశ్వరరావు, వరంగల్ వైఎస్ఆర్ కళాశాల, యాకోబు, ఇరవీ సత్యనారాయణ పాల్గొన్నారు.

ఆదివారం 15 డిసెంబరు 2019 ■ email: help@eenadupratibha.net

## ముగిసిన అంతర్జాతీయ స్థాయి సదస్సు

వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో (వరసాపురం), ముగిసినట్లు: వైఎస్ కళాశాలలో రెండు రోజుల పాటు నిర్వహించిన అంతర్జాతీయ సదస్సు కనిపిస్తున్న ముగిసింది. కళాకారుల పెట్ట బడి భద్రాపాదంలో దాక్షిణ్య దినమిల్లి సత్యనారాయణరావు అధ్యక్షతన జరిగిన సదస్సులో, అంగ్లం, హిందీ, తెలుగు, సంస్కృత భాషల్లో వివిధ పరిశోధన పత్రాలను విశ్లేషించారు. ముఖ్య అధికారి దక్షిణ, కొరయూ మండలి కో. బాంగోడిమ్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా అయ్యే మాట్లాడుతూ వివిధ నాటకాల్లో సామాజిక, సాంస్కృతిక, నైతిక విలువలను ప్రేరేపించే పాత్రులు ఉన్నాయని, కళాకారుల కోరికగా, సాంస్కృతిక ప్రేమానందరావు మాట్లాడుతూ నాటకంలో పాత్రధారులు సమయానుకూలంగా కమర్షియల్ ప్రదర్శించి అందరినీ రంజితం చేస్తున్నారు. అంతర్జాతీయ సదస్సుకు హాజరైన వారికి ప్రశంసాపత్రాలు అందజేశారు.



విమానంలో మాట్లాడుతున్న కో.బాంగోడిమ్

దాక్షిణ్యమండలి రెడ్డప్ప దనేశీ, సహకారం సత్యనారాయణ మూర్తి, ప్రొఫెసర్ డి. వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ ప్రెసిడెంట్ మహేశ్వర్, అధ్యాపకుల కో.బాంగోడిమ్ డి. నాగేశ్వరరావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆదివారం 15 డిసెంబరు, 2019

## వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో ముగిసిన అంతర్జాతీయ సదస్సు

వరసాపురం, డిసెంబరు 14: వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో నాటక సాహిత్యంలో సామాజిక, నైతిక, సాంస్కృతిక విలువలను అంశంపై విస్తృతంగా సదస్సు కనిపిస్తున్నారని ముగిసింది. ముఖ్య అధికారి కో. బాంగోడిమ్ మాట్లాడుతూ సుప్రధానాధికారులు, కళాకారులు భారతదేశం పెట్టింది పేరు అన్నారు. కళాకారుల భద్రాపాదంలో దాక్షిణ్య దినమిల్లి సత్య నారాయణ మాట్లాడుతూ జటుమంటి సదస్సు కళాశాలలో జరగడం గర్వకారణమన్నారు. కో.బాంగోడిమ్ సొంతపేర్లో ప్రేమానందరావు మాట్లాడుతూ నాటకాలు మానవత విలువల్ని పెంచుతాయన్నారు. అవంతరం హిందీ, తెలుగు, బంగ్లామీ భాష



సరస్వతిపెట్టు అందిస్తున్న దాక్షిణ్య దినమిల్లి సత్యనారాయణ లో పరిశోధన, పేర్లులు సమర్పించిన అధ్యాపకులకు సరస్వతిపెట్టు అందించారు. కళాకారుల వైరెక్టర్ రెడ్డప్ప దనేశీ సహకారం సత్యనారాయణ, ప్రొఫెసర్ దాక్షిణ్య వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ ప్రెసిడెంట్ మహేశ్వర్, అధ్యాపకులు డి. నాగేశ్వరరావు, వరంగల్ వైఎస్ఆర్ కళాశాల, యాకోబు, ఇరవీ సత్యనారాయణ పాల్గొన్నారు.