



**DEPARTMENT OF ENGLISH
SRI Y.N.COLLEGE (A)
NARSAPUR**



2018-19

One day International Workshop on “*Eco Criticism*”

The Department of English of Sri Y N College (A), Narsapur organized a One-day International Workshop on “*Eco Criticism*” on 21st February, 2019 in collaboration with Adikavi Nannaya University by inviting Christina Nichol (US) as Chief Resource person. Dr. K. Sree Ramesh, Professor of English, Special Officer, Tadepalligudem PG centre, Adikavi Nannaya University and Dr. D. Jyothirmmai, Associate Professor of English, Principal In-charge, Arts College, Adikavi Nannaya University were invited as Resource persons. The Chief-Patrons, Sri GVK Rama Rao, Vice-President and Dr. C. Satyanarayana Rao, Secretary & Correspondent, Sri Y N College (A) inaugurated the Workshop. 146 delegates attended the workshop among them Research Scholars were 15, Faculty members from various colleges were 60 and Students were 71.

Chief- Resource Person

Christina Nichol is a current Fulbright Scholar at Navdanya Biodiversity Farm in Dehradun. She has lived in sustainable communities in Kyrgyzstan and the republic of Georgia and has taught English and creative writing in Kazakhstan, South Korea, Kosovo, Russia, and the republic of Georgia, where her novel, *Waiting for the Electricity*, is set. Christina won a **2012 Rona Jaffe Writer's Award** and a **gold medal** in the 2015 California Book Awards. She was a 2015 Philip Roth writer-in-residence at Bucknell University, taught at Interlochen School of the Arts in Michigan, and currently teaches environmental and cultural studies in the Hutchins School of Liberal Studies at Sonoma State University.

In the Workshop **Christina Nichol** addressed the delegates and delivered inspiring speech on *Eco-Criticism*. She states that Eco Criticism is the youngest of the revisionist movements that have swept the humanities over the past few decades. It was only in the 1990s that it began to gain momentum, first in the US and in the UK, as more and more literary scholars began to ask what their field has to contribute to our understanding of the unfolding environmental crisis. Simply defined, *Eco criticism* is the study of the relationship between literature and the physical environment. Just as feminist criticism examines language and literature from a gender-conscious perspective, and Marxist criticism brings an awareness of modes of production and economic class to its reading of texts, *Eco criticism* takes an earth-centered approach to literary studies. Despite the broad scope of inquiry and disparate levels of sophistication, all ecological criticism shares the fundamental premise that human culture is connected to the physical world, affecting it and affected by it.

SRI Y. N COLLEGE (Autonomous) – NARSAPUR

(Affiliated to Adikavi Nannaya University)

Thrice Accredited by NAAC with 'A' Grade

Recognised by UGC as 'College with Potential for Excellence'



ONE DAY INTERNATIONAL WORKSHOP

On

ECO CRITICISM

On

21st February, 2019

at

Sri Y N College(A)

in

Collaboration with ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY

Organized by

DEPARTMENT OF ENGLISH

INVITATION



SRI Y N COLLEGE (Autonomous)

Thrice accredited by the NAAC at "A" Grade
College with "Potential for Excellence"
NARSAPUR, W.G.Dt. (AP)

A One Day International Workshop

on

ECOCRITICISM

UGC Sponsored (Autonomous Grants)

21st Feb, 2019

Organized by The IQAC, and UG & PG Departments of English
Sri Y N COLLEGE, NARSAPUR-534275, Andhra Pradesh, India
In Collaboration with the Adikavi Nannaya University, Rajamahendravaram, AP

Chief Resource Person



Christina Nichol is a current Fulbright Scholar at Navdanya Biodiversity Farm in Dehradun. She has lived in sustainable communities in Kyrgyzstan and the republic of Georgia and has taught English and creative writing in Kazakhstan, South Korea, Kosovo, Russia, and the republic of Georgia, where her novel, *Waiting for the Electricity*, is set. Christina won a 2012 Rona Jaffe Writer's Award and a gold medal in the 2015 California Book Awards. She was a 2015 Philip Roth writer-in-residence at Bucknell University, taught at Interlochen School of the Arts in Michigan, and currently teaches environmental and cultural studies in the Hutchins School of Liberal Studies at Sonoma State University.

Resource Persons

Dr. K. Sree Ramesh
Professor of English

Special Officer, Tadepalligudem PG Centre
College
Adikavi Nannaya University

English

Dr. D. Jyothirmal
Associate Professor of

Principal in-charge Arts

Adikavi Nannaya University

Sri G.V.K. Rama Rao
Vice-President
Correspondent

Chief-Patrons

Dr. Chinimilli Satyanarayana Rao
Secretary &

Organizing Committee

Chair Person: Dr. Karna Venkateswarlu
Principal
Centre

Co- Chairperson: Dr. R. Parthasaradhi
Director I/C, Dr. C.S. Rao PG

Convenors

Ms. S.M. Maheswari, Co-ordinator, IQAC
Vice Principal

Sri K. Sushil Paul
Head, PG Department Of English

Co-Convenors

Sri. V. Vijayanand

Dr. T. Mary Persis

Dr. M. Nageswara Rao

Ms. Rehana Begum Mirza

Registration Committee

Sri. B. Satyanarayana
Delsy
Ms. Ch. Bindu Manohari

Ms. T.
Ms. K.L.Praphulla

Venue: PG Seminar Hall, Dr. C.S. Rao PG Centre, Sri Y.N. College

Registration Fee & Details

Students & Research Scholars :: Rs.100	Faculty :: Rs.500
*Registration Fee Includes: Workshop Kit, Refreshment, Working Lunch & Certificate	
For Details Contact : 9949092581, 9848098741	

INVITATION



SRI Y N COLLEGE (Autonomous)
Thrice accredited by the NAAC at "A" Grade
College with "Potential for Excellence"
NARSAPUR, W.G.DL (AP)

**A One Day International Workshop
on**

ECOCRITICISM

UGC Sponsored (Autonomous Grants)

21st Feb, 2019

**Organized by The IQAC, and UG & PG Departments of English
Sri Y N COLLEGE, NARSAPUR-534275, Andhra Pradesh, India
In Collaboration with the Adikavi Nannaya University, Rajamahendravaram, AP**

Chief Resource Person



Christina Nichol is a current Fulbright Scholar at Navdanya Biodiversity Farm in Dehradun. She has lived in sustainable communities in Kyrgyzstan and the republic of Georgia and has taught English and creative writing in Kazakhstan, South Korea, Kosovo, Russia, and the republic of Georgia, where her novel, *Waiting for the Electricity*, is set. Christina won a 2012 Rona Jaffe Writer's Award and a gold medal in the 2015 California Book Awards. She was a 2015 Philip Roth writer-in-residence at Bucknell University, taught at Interlochen School of the Arts in Michigan, and currently teaches environmental and cultural studies in the Hutchins School of Liberal Studies at Sonoma State University.

Resource Persons

Dr. K. Sree Ramesh
Professor of English
Special Officer, Tadepalligudem PG Centre
Adikavi Nannaya University

Dr. D. Jyothirmai
Associate Professor of English
Principal in-charge Arts College
Adikavi Nannaya University

Chief-Patrons

Sri G.V.K. Rama Rao
Vice-President

Dr. Chinimilli Satyanarayana Rao
Secretary & Correspondent

Organizing Committee

Chair Person: Dr. Karna Venkateswarlu
Principal

Co- Chairperson: Dr. R. Parthasaradhi
Director I/C, Dr. C.S. Rao PG Centre

Convenors

Ms. S.M. Maheswari, Co-ordinator, IQAC
Vice Principal

Sri K. Sushil Paul
Head, PG Department Of English

Co-Convenors

Sri. V. Vijayanand

Dr. T. Mary Persis

Dr. M. Nageswara Rao

Ms. Rehana Begum Mirza

Registration Committee

Sri. B. Satyanarayana
Ms. Ch. Bindu Manohari

Ms. T. Delsly
Ms. K.L. Praphulla

Venue: PG Seminar Hall, Dr. C.S. Rao PG Centre, Sri Y.N. College	
Registration Fee & Details	
Students & Research Scholars : Rs.100	Faculty : Rs.500
*Registration Fee includes: Workshop Kit, Refreshment, Working Lunch & Certificate	

For Details Contact : 9949092581, 9848098741

CHIEF RESOURCE PERSON

Christina Nichol



Chief Resource Person, Christina Nichol (US) addressing the delegates



Members of English Department with Chief Resource Person, Christina Nichol (US) and Resource Person, Dr. D. Jyothirmmai, Adikavi Nannaya University, Rahamehendravaram



**DEPARTMENT OF ENGLISH
SRI Y.N.COLLEGE (A)
NARSAPUR**



2019-20
INTERNATIONAL SEMINAR on
Social, Ethical, Cultural Values as depicted in Drama

The Department of English of Sri Y N College (A), Narsapur organized **International seminar** on ***Social, Ethical, Cultural Values as depicted in Drama*** on **13th, 14th December, 2019** under the Scheme of RUSA - 2.0 Scheme with the Financial assistance from Ch. S.D.St. Theresa's College for Women (A), Eluru, West Godavari Dist. A.P. by inviting **Dr. Kohjoing Kim, Hindi Writer, South Korea** as Chief Resource person. Prof. T. Viswanandha Rao, Department of English, AU PG centre, Kakinada, Prof. Rajendra Prasad, Registrar, Dravidian University, Kuppam, Dr. G. Chenna Reddy, Asst. Professor in English, Acharya Nagarjuna University, Guntur, and Prof. D. Jyothirmmai, Department of English, AKNU, Rajamahendravaram, were invited as Resource Persons. 73 delegates attended the Seminar among them Research Scholars were 12, Faculty members from various colleges were 48 and Students were 13. Among these 73 participants 54 of them made 46 Paper Presentations (some papers being presented jointly by some), 19 were only participants.

To add an international color to the Seminar there were two foreign Research Scholars from the Acharya Nagarjuna University, Guntur, who made their Paper Presentations. They are Khalifa Salem AL Kawash, College of Art, Sabrat University, Libia and Abdul-Hadri Dhiaa, University of Baghdad, Iraq. Mr. T. Vinay, MPA (Master of Performing Arts) in Theatre Arts, JRF Qualified, University of Hyderabad, made the seminar a blend of the practical perspective of performing drama.

Key Note Address

Dr.T. Viswanadha Rao, Retired Professor of English, Andhra University, Kakinada PG Center stated in his key note address that Ethics and Values denote the degree of importance of some thing or some action, with the aim of determining what actions are best to do or what way is the best to live. Value systems are proscriptive and prescriptive beliefs, they affect ethical behaviour of a person or are the basis of intentional activities. Values can be defined as broad preferences concerning appropriate courses of our actions and their outcomes. Prof. Viswanatha Rao gave a panoramic view of the theme of the seminar freely carouting through the dramas written in English, Telugu, Hindi and Sanskrit, and in foreign languages like Japanese and Russian. The gathering was highly impressed and enjoyed the key note address.

Resource Speakers

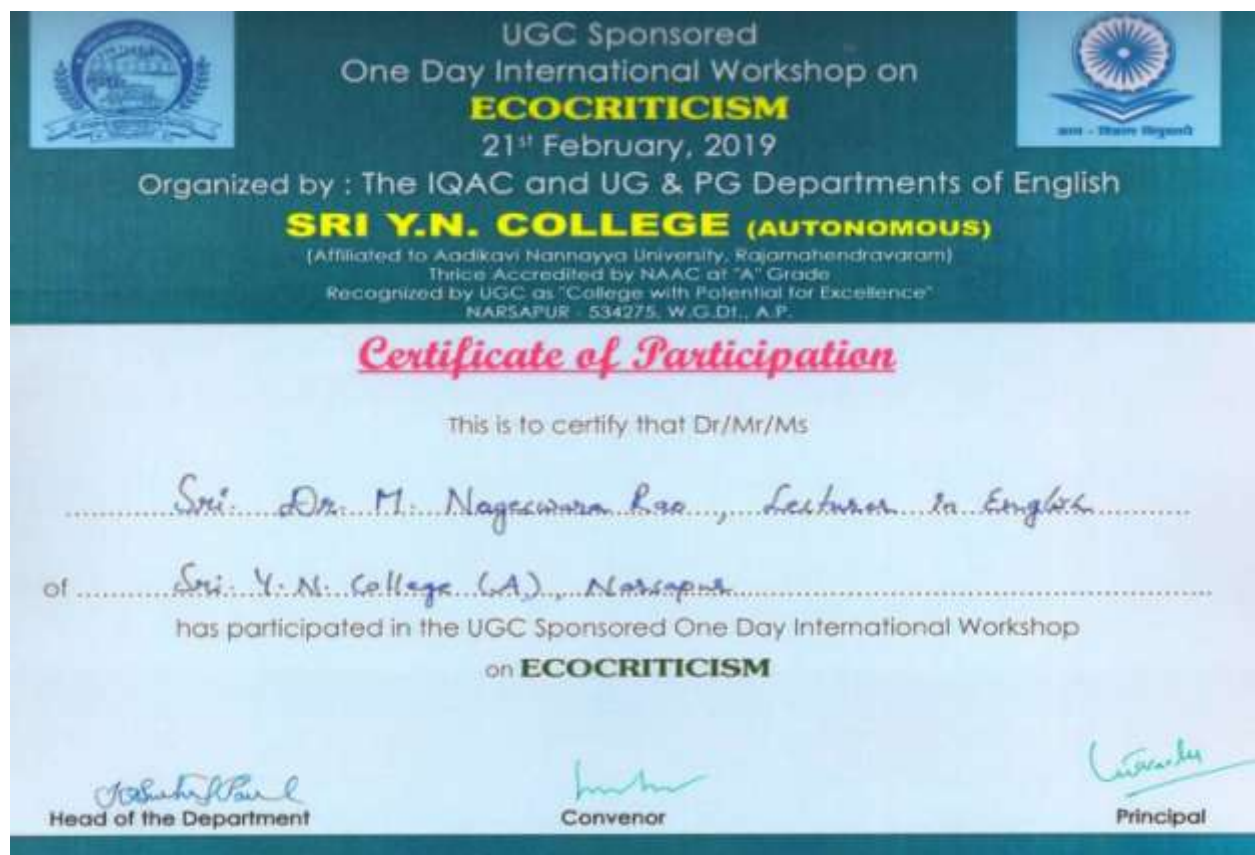
Dr.J.S.R. Prasad, Professor, Central University, Hyderabad discussed the two main types of drama i.e. tragedy and comedy, highlighting the fact that drama encourages one to think and act

creativity, thus developing critical thinking and problem solving skills that can be applied in all areas of learning.

The speech of Dr. Ch.A. Rajendra Prasad, Professor of English, Dravidian University, Kuppam, addressed aspects and issues and questions regarding, if some values that are not clearly physiologically determined such as altruism, are intrinsic and whether some, such as acquisitiveness should be classified as vices or virtues. The speech was thought provoking and marvelous.

Dr. Gujju Chenna Reddy, Associate Professor of English, and Head, Department of Education, and Director, International Students Cell, Acharya Nagarjuna University, Guntur, delivered his speech on Shakespeare's versatility and the issues of morality, ethics and values, illustrating from various dramas of the greatest western playwright. The resource lecture was on "Relevance of Shakespeare Today", it dealt with various issues of practical significance, and with various perspectives of drama and life.

CERTIFICATE



SRI Y. N COLLEGE (Autonomous) – NARSAPUR

(Affiliated to Adikavi Nannaya University)

Thrice Accredited by NAAC with ‘A’ Grade

Recognised by UGC as ‘College with Potential for Excellence’



TWO DAY INTERNATIONAL SEMINAR

On

Social, Ethical & Cultural Values as Depicted in Drama

On

13th & 14th December, 2019

Under the Scheme of

RASTRIYA UCHTAR SIKSHA ABHIYAN (RUSA - 2.0 Scheme)

(With the Financial assistance from Ch. S.D.St. Theresa's College for Women (A), Eluru, West
Godavari Dist. A.P)

Organized by

DEPARTMENTS OF ENGLISH, TELUGU, SANSKRIT, HINDI & IQAC

INVITATION



ORGANISING COMMITTEE

Chair Person	: Prof. T. Viswanadha Rao Department of English, A.U, P.G. Centre, Kakinda
RUSA Co-ordinator	: S.M Maheswari, Vice- Principal & HOD of English, Sri Y. N College (A), Narsapur
Program Convener & Co-conveners	: S.M Maheswari Vice- Principal & HOD of English Dr. K.V.R.B Varalakshmi, HOD of Sanskrit, Sri K. Sushil Paul, HOD of English (PG)
Dr. C.S Rao P.G Centre, Sri Y.N College (A), Narsapur	
Organizing Secretaries	: Dr. K. Nageswara Rao, HOD of Hindi & IQAC Co-ordinator Sri Y. Venkateswara Rao, HOD of Telugu Sri Y. N College (A), Narsapur

Advisory Committee

1. Sri G.V.K Rama Rao, Vice-President
2. Dr. C. Satyanarayana Rao, Secretary & Correspondent,
3. Sri P. Sri Rama Rao, Treasurer
4. Dr. K. Venkateswarlu, Principal
5. S. M. Maheswari, Vice-Principal
6. Dr. R. Pardhsarathi, In-charge Director, Dr. C.S Rao P.G. Centre
7. Dr. K. Nageswara Rao, HOD of Hindi & Co-ordinator, IQAC
8. Dr. P. HariRamaprasad, HOD of Hindi, P.R Govt. College(A), Kakinada

BROUCHER

Advisory Committee:

Sri G.V.K. Rama Rao

Vice-President

Dr. C.Satyanarayana Rao

Secretary & Correspondent

Sri P. Sri Rama Rao, Treasurer

Sri Ch. Reddappa Dhavelli, G.S. Member

Dr.K.Venkateswarlu, Principal

Ms. S.M.Maheswari, Vice Principal

Dr.R.Pardhasarathi, In-charge Director, Dr. C.Rao P.G. Centre

Dr.K.Nageswara Rao, HOD of Hindi & Co-ordinator IQAC

Dr.P. Hari Ramaprasad

HOD of Hindi, P.R. Govt. College (A), Kakinda

Convener :

Ms. S.M. Maheswari, M.A., B.L., MPHIL

Vice-Principal & HOD of English, Cell: 9940932581

Co- Conveners :

Dr. K.V.R.B. Varalakshmi, M.A., MPHIL, Ph.D

HOD of Sanskrit, Cell: 9393392619

Sri K. Susilpaul, M.A., MPHIL

HOD of English (P.G.), Cell: 9888998743

Organizing Secretaries:

Dr. K. Nageswara Rao, M.A., Ph.D

HOD of Hindi & IQAC Co-ordinator, Cell: 8247018251

Sri Y. Venkateswara Rao, M.A., B.Ed.

HOD of Telugu, Cell: 9848352469

Executive Members

Sri V. Vijayanand, Lecturer in English

Dr. M. Nageswara Rao, Lecturer in English

Sri B. Satyanarayana, Lecturer in English

Kum. T. Delsley, Lecturer in English

Kum. K.L. Praphulla, Lecturer in English

Dr. T. Mary Persis, Asst. Professor in English (PG)

Ms. Rehana Begum, Asst. Professor in English (PG)

Sri V. Abhilash, Assistant Professor in English (PG)

Sri S. Yacob, Lecturer in Telugu

Sri D.L. Narasimha Rao, Lecturer in Telugu

Registration Fee:

• Faculty : 1000/-

• Research Scholars : 500/-

• Students : 200/-

Payment should be in favour of convener, Sri Y.N. College

Payable at Narsapur, W.G.D., A.P.

A/c No. 520101265004082, IFSC Code: COBP0002955

Reviewed and selected Research oriented papers may be

published in ISSN book / UGC approved Journal

Last Date for Registration : 06-12-2019

• Papers Should be in Times New Roman Font 12

• Last date for submission of papers is 06-12-2019. Papers

can be sent to the following mails

1. mahi.suravopu1@gmail.com (English Papers)

2. varalakshmi.vrb@gmail.com (Sanskrit Papers)

3. saimama@gmail.com (Hindi Papers)

4. yvraoyn@gmail.com (Telugu Papers)

Spot Registration is also Available

Registration form:

NAME: _____

DESIGNATION: _____

DEPARTMENT: _____

COLLEGE/INSTITUTION: _____

ADDRESS: _____

CONTACT NUMBER: _____

E MAIL: _____

REGISTRATION FEE: DD NO. _____

DATE _____

SIGNATURE _____

STATION: _____

DATE _____

SIGNATURE OF THE PARTICIPANT

Cell: 9393392619

Two Day International Seminar on

**Social, Ethical & Cultural
Values as Depicted in Drama**

on
13th & 14th December, 2019



Sponsored by

RUSA-2.0 Scheme

(With the Financial assistance from
Ch.S.D.St. Theresa's college for women (A)
Eluru, West Godavari Dist., A.P.)



Thrice Accredited by NAAC at 'A' Grade
Recognized by 'UGC' as 'College with Potential for Excellence'
Narsapur-534275, W.G. Dist., A.P.

About The College:

Narsapur, a small semi-urban coastal town is situated on the banks of sacred river Visakha. Godavari in West Godavari District of Andhra Pradesh. Sri Yerramilli Narayana Murthy College, Narsapur was established in the year 1948 with the noble cause of serving people in the field of higher education. It is one of the oldest colleges in West Godavari District and has a prestigious history. It attained the status of a full-fledged Degree college in 1956 and has been elevated to Post Graduate level in the year 1989-90. With the untiring efforts of our present Secretary & Correspondent Dr.C.Satyanarayana Rao, our college flourished with several progress. The College celebrated Diamond Jubilee in 2019.

Our College was accredited Thrice by NAAC at 'A' grade and is Recognized as the "College with Potential for Excellence by UGC".

Seminar Theme

Drama of the earlier times was rooted in Religion and Poetic. The Realistic Drama of the contemporary times does not hesitate to reverse the established ideas as virtue is not often rewarded nor crime always punished.

The brutality of the human life come to find a place in Modern Theatre. Poetry as a medium has come to be replaced by prose. The earlier Five Act structure has yielded Place to the Three Act Domestic Drama, The Two Act Absurd Drama, and even the One Act Drama. Though one Act dramas can be read as a separate genre all by itself.

The European Drama and the Japanese Drama offered a wide variety to practitioners, the critics and the audience alike. Strange and interesting deviations have been attempted by dramatists galore. Pirandello, Brecht, Pinter, Beckett, Ionesco, Adamov, Genet, Miller, O'Neill among others have opened new possibilities for Drama. The Japanese Drama with its varied forms like Noh Kabuki and Bunraku has influenced many modern dramatists profoundly. Added to these we have the Shadow and Puppet Theatre in many in Particular in India and Japan. In Japan the Puppet Theatre is called 'Kigyo-Joruri', Strange as it may sound to the man in the street there are in the last half century more than three hundred dramas in Sanskrit which is unfortunately mistaken as a dead language. To cite an example Gyan peeth Awarded Late Sri Viswanatha Satyanarayana's 'Gyuta Pasupatham' is

re-interpretation of the 'Mahabharata'. What is even more astonishing and relevant is that a sizable proportion of contemporary Sanskrit Theatre is devoted to social problems. The Telugu Drama has lots of Social reforms in it, 'Kanya Sulkan' being an outstanding example. Other Indian languages have not lagged behind. They made use of more than one plank for their launch. The International Seminar proposed to be held at Sri Y.N. College, Narsapur wants to take such and many other issues which might enrich and expand our horizon on not only the content but even the structure of the Modern Drama that deserves our attention.

Themes

1. Drama Ancient and Modern
2. Experimental Theatre
3. Emergence of Telugu Drama
4. Emergence of Sanskrit Drama
5. Hindi Drama
6. Human Values in Drama
7. Poetic Drama
8. Prose Drama
9. Humour in Drama
10. Social Concerns in Drama
11. Women Characters in Drama
12. Empowerment of women in Drama

Sub - Themes

1. Comedy of Menace
2. Epic Theatre
3. Absurd Theatre
4. Experimental Theatre
5. Symbolistic Theatre
6. Realistic Theatre
7. Techniques in Drama
8. Any other Themes and Structures related to Drama
9. Language Teaching Through Drama

Objectives:

The Seminar has been designed with the following objectives:

- Exposure to research in Drama
- Enable people to know the importance of Drama
- Assessment of the impact of English, Hindi, Sanskrit and Telugu Dramas on contemporary Indian and Western writing.
- To open new doors of knowledge in the field of research concerned.

Chief Guest & Keynote Speaker

Padmabhushan Prof. Y. Lakshmi Prasad
(Chairman, State official Language Commission, A.P)

Guests of Honour

Dr. Velcheru Narayana Rao

Professor, Emory University, Atlanta

Prof. T. Viswanadha Rao

Dept. of English, A.U. P.G. Centre, Kakinada

Prof. R.S. Saraju

Professor of Hindi, University of Hyderabad, Hyd

Prof. G.A. Sarma 'Vachaspi'

Professor of Sanskrit, Senate Member A.U. Vizag.

Prof. T. Vasu

HOD of Telugu, AKNU, Rajamahendravaram

Resource Persons

Dr. Kohjongkim

Renowned Hindi writer and critic, South Korea

Prof. S. Somalatha, Dept. of English, A.U. Vizag

Prof. K.S. Ramesh

Principal, Arts College, AKNU, Rajamahendravaram

Prof. D. Jyothirmayee

Dept. of English, AKNU, Rajamahendravaram

Dr. G. Chenna Reddy

Associate Professor in English, Acharya Nagarjuna University, Guntur

Prof. S.V.S.S. Narayana Raju, HOD of Hindi,

Central University of Tamilnadu, Tamilnadu

Prof. K. Neelakantam

Director, Sanskrit Academy, Hyderabad

Prof. A. Ramulu

Professor in Sanskrit, O.U. Hyderabad

Prof. S.A. S.N.Varma

Research Scientist, Dept. of Hindi A.U. Vizag.

Prof. N. Satyanarayana, HOD of Hindi, A.U. Vizag.

Prof. P.K. Jayalakshmi

HOD of Hindi, St. Joseph College for women,

Vizag Ex-Visting Professor in Sofia University, Bulgaria

Dr. P. Srinivasa Rao Senior Asst. Professor of Hindi

PG Dept. D.B.M.R. Salha, Belgum Karnataka

Prof. K. Rajyarama

Dept. of Telugu, Central University of Hyderabad-Hyd



Chief Guest of the Seminar, Prof. T.Viswanadha Rao, Department of English, A.U.P.G. Center, Kakinada, is delivering Keynote Address



Members of English Department with the Chief Guest, Dr. Kohjoing Kim, Hindi Writer, South Korea.



**The Chief Guest, Dr. Kohjoing Kim, Hindi Writer, South Korea
giving valedictory address**



**Dr. C.Satyanarayana Rao, Secretary & Correspondent, Sri Y N College(A)
issuing certificates to the participants**



Faculty and Research Scholars attended the Seminar





Dr. C.Satyanarayana Rao, Secretary & Correspondent, Sri Y.N College (A), Narsapur addressing the audience



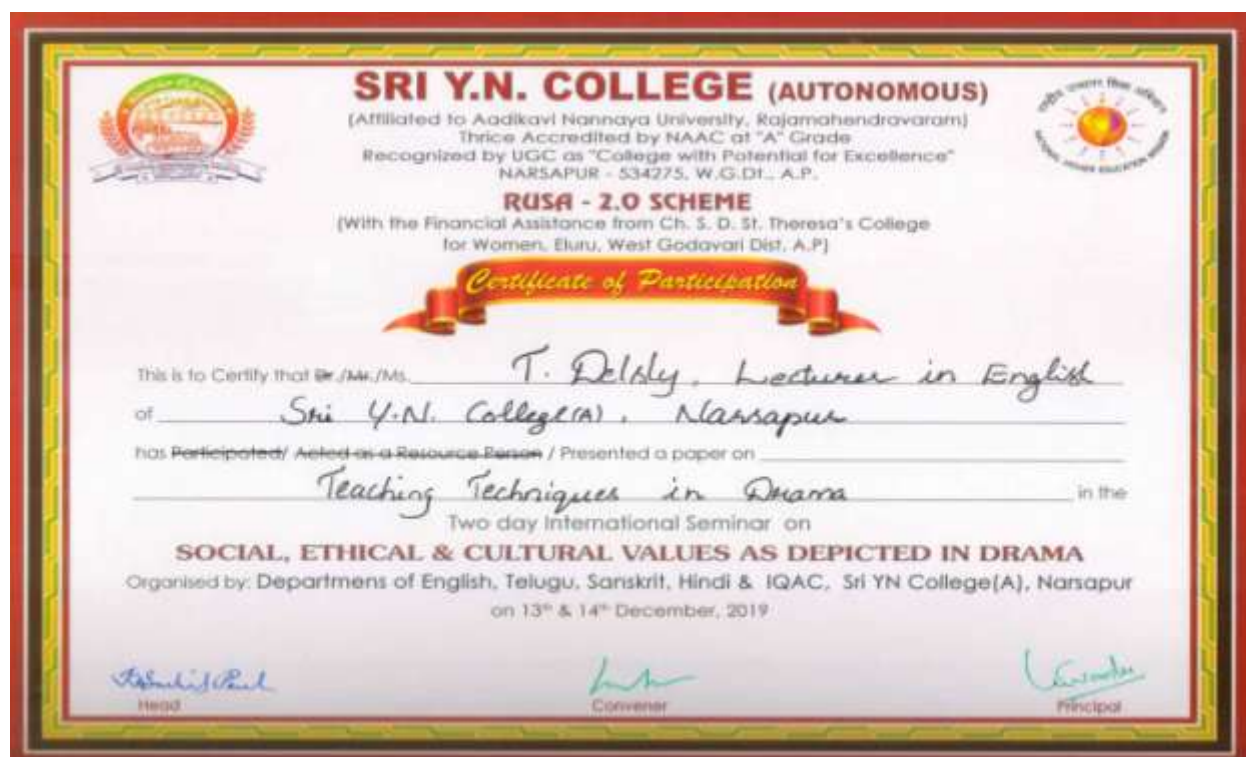
Dr. K.Venkateswarlu, Principal is Addressing the Gathering



Participants' group photo

Dr. Kohjong Kim, Renowned Hindi writer and critic, South Korea is also seen

Certificate





భారత్‌లో సాహిత్య ప్రేమికులు అధికం

నరసాపురం: భారత్‌లో సాహిత్య ప్రేమికులు అధికంగా ఉంటారని దక్షిణ కొరియాకు చెందిన కోజాంగ్‌కిమ్ అన్నారు. వైఎస్ కళాశాలలో నాటక సాహిత్యంలో సామాజిక నైతిక, సాంస్కృతిక విలువలు అనే అంశంపై రెండు రోజుల పాటు నిర్వహించిన సదస్సు ముగిసింది. శనివారం ముగింపు కార్యక్రమంలో ఆయన ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడారు. సదస్సులో పాల్గొనడంతో ఆయనకు ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించిందని చెప్పారు. కళాశాల కోశాధికారి,

సాంస్కృతిక వేత్త పొన్నపల్లి శ్రీరామారావు మాట్లాడుతూ రెండు రోజుల పాటు సాగిన ఈ సదస్సులో ప్రస్తుత తరుణంలో కూడా నాటక ప్రాముఖ్యతను తెలియజేప్పిందన్నారు. సదస్సులో తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లీష్, సంస్కృత భాషల్లో వివిధ పరిశోధనా పత్రాలను విశ్లేషించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల సెక్రటరీ అండ్ కరస్పాండెంట్ డాక్టర్ చినిమిల్లి సత్యనారాయణ, ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ కె.వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ చాన్సలర్ ఎస్.ఎం. మహేశ్వరి పాల్గొన్నారు.



సదస్సులో మాట్లాడుతున్న దక్షిణ కొరియాకు చెందిన కోజాంగ్‌కిమ్

ఈనాడు పిశ్చిమ గోదావరి

ఆదివారం 15 డిసెంబరు 2019

16 పేజీలు

ముగిసిన అంతర్జాతీయ స్థాయి సదస్సు

వైఎస్కళాశాలరోడ్డు(నరసాపురం), న్యూనటుదే: వైఎస్ కళాశాలలో రెండు రోజుల పాటు నిర్వహించిన అంతర్జాతీయ సదస్సు శనివారం ముగిసింది. కళాశాల సెక్రటరీ కరస్పాండెంట్ డా. చినమిల్లి సత్యనారాయణరావు అధ్యక్షతన జరిగిన సదస్సులో ఆంగ్లం, హిందీ, తెలుగు, సంస్కృత భాషల్లో వివిధ పరిశోధన పత్రాలను విశ్లేషించారు. ముఖ్య అతిథిగా దక్షిణ కొరియాకు చెందిన కోజాంగిమ్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ వివిధ నాటకాల్లో సామాజిక, సాంస్కృతిక, నైతిక విలువలను చట్టంగా విశ్లేషించి చెప్పారు. కళాశాల కోశాధికారి పొన్నపల్లి శ్రీరామారావు మాట్లాడుతూ నాటకంలో పాత్రధారులు సమయానుకూలంగా చమత్కారాన్ని ప్రదర్శించి అందరినీ రంజింపజేస్తారన్నారు. అనంతరం సదస్సుకు హాజరైన వారికి ప్రశంసాపత్రాలు అందజేశారు.



సమావేశంలో మాట్లాడుతున్న కోజాంగిమ్

కార్యక్రమంలో రెడ్డప్ప దవేటి, నీహాచ్వీవీ సత్యనారాయణ మూర్తి, ప్రిన్సిపల్ డా.కె.వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ ప్రిన్సిపల్ ఎస్ఎం మహేశ్వరి, ఐచ్ఛాపనీ కోఆర్డినేటర్ కె.నాగేశ్వర రావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

2 ఆంధ్రభాష

జనవరి 14, 2019

నరసాపురం

నియోజకవర్గం

సంస్కృతిని పరిరక్షించడానికి నాటకాలు దోహదం

వరసాపురం టౌన్, డిసెంబరు 13: భారత సంస్కృతిని పరిరక్షించడానికి నాటకాలు ఎంతగానో దోహదపడతాయని ఎయూఎంఎస్ఎన్ కళాశాల (నాటివ్) ప్రొఫెసర్ విశ్వనాథరావు అన్నారు. శుక్రవారం వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో నాటక సాహిత్యంలో ప్రైవేట్ విలువ, పాఠశాలలో విలువ అనే అంశంపై అంతర్జాతీయ సదస్సు నిర్వహించారు. 'దీనికి ముఖ్య అతిథిగా విశ్వనాథరావు మాట్లాడుతూ టీవీ రంగాల్లో వచ్చిన మార్పులతో నాటకాలకు అదరణ తగ్గిందన్నారు. ఆనంతరం ఆరాగ్న ముఖంగా మన్నానించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల కరస్పాండెంట్ చిన చిల్లి సత్యనారాయణ, కోడివారి పొన్నవల్లి రామారావు, పాలకవర్ర సద్దుల రెడ్డప్పవేణ్, సత్యనారాయణమూర్తి, ప్రొఫెసర్ కె.వెంకటేశ్వర్లు, అధ్యాపకులు ఎం.మహేశ్వరి, జేఎన్ శర్మ, ప్రసాద్, దుర్గాప్రసాద్, వరలక్ష్మి కోటనేటిర్ కె.ఎం.కృష్ణరావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ప్రొఫెసర్ విశ్వనాథరావును సన్మానిస్తున్న అధ్యాపకులు

ఈనాడు

జనవరి 14, డిసెంబరు 2019. email: help@eenadupratibha.net

'నాటకం'తో భారతీయ సంస్కృతికి రక్షణ

వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో (నరసాపురం), మ్యాన్ టుడే: భారతీయ సంస్కృతిని రక్షించడానికి నాటకం మూల సాధనమని కాకినాడ ఎయూఎంఎస్ఎన్ పీజీ సెంటరు ప్రొఫెసర్ టి.విశ్వనాథరావు అన్నారు. నరసాపురం వైఎస్ఆర్ కళాశాల పీజీ సెంటరులో శుక్రవారం నాటక సాహిత్యంపై అంతర్జాతీయ సదస్సు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సెక్రటరీ కరస్పాండెంట్ డా. చినచిల్లి సత్యనారాయణరావు అధ్యక్షతన జరిగిన సమావేశంలో ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడుతూ, విశ్వనాథరావును మనంగా సన్మానించారు. కళాశాల కోశాధికారి పొన్నవల్లి శ్రీరామారావు, రెడ్డప్ప వేణ్, సీహెచ్ఎస్ సత్యనారాయణమూర్తి, ప్రొఫెసర్ కె.వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ చిల్లి పల్లె ఎస్ఎం మహేశ్వరి తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ప్రొఫెసర్ విశ్వనాథరావును సన్మానిస్తున్న పాలకవర్ర, అధ్యాపకులు

ఉపాధ్యాయులకు కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం తప్పనిసరి



శిక్షణ కార్యక్రమంలో మాట్లాడుతున్న శిబిరమూర్తి

నల్లపాపారం: ఉపాధ్యాయులకు కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం తప్పనిసరిగా ఉండాలని తిరుమల శ్రీ వెంకటేశ్వర మ్యూజియం వర్కవేల్డరు సి.శిబిరమూర్తి అన్నారు. 'పైన్ కళాకాలంలో ఎలక్ట్రానిక్స్, వెబ్ టెక్నాలజీ విభాగాలు, ఐట్యాప్స్ నంబర్లగా రూపా 2.2 నియంత్రి 7 రోజులపాటు ఫ్యాబ్రిక్ డెవలప్ మెంట్ పై శిక్షణ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తోంది. శిక్షణలో భాగంగా వారుగో రోజు కుక్ వారం కేవలమూర్తి ఫుల్ టైం అతిథిగా పాల్గొని, కంప్యూటరడ, పరిజ్ఞానం అనే అంశంపై మాట్లాడారు. ప్రస్తుతం ప్రతివేది కంప్యూటర్ ద్వారానే ఆడుతుంటున్నారని, కార్యక్రమంలో కళాకాల ప్రిన్సిపాల్ ద్వారా కె.ఎం.కె. కుమార్ పాల్గొన్నారు.

ఆలోచనలు కలిగించేది

నాటకమే



విద్యమేను ప్రారంభమైతే దృశ్యం

నల్లపాపారం: నేమాణంలో నైకోస్ రుక్మ లను గురించి, ప్రజలను ఆలోచింపజేసింది, నైకోస్ రేపిడి నాటకమే ప్రాసెస్ టి.వి.నాటకం(కాటా) అన్నారు. పైన్ కళాకాలంలో నాటక సాహిత్యంలో సామాజిక నైతిక, సాంస్కృతిక విలువలు అనే అంశంపై రెండు రోజులపాటు నడవని పిల్లలు రోజు. కుప్రవారం మొదటి రోజు నడవని ప్రారంభ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న విశ్వనాథరావు మాట్లాడుతూ నేటి ఆధునిక కాలంలో కూడా నాటకం రచన సాగుతుందంటే అది నాటకం గొప్పదనమేనన్నారు. సంస్కృతిని పరిరక్షించే వాటిలో నాటకం అతిక ప్రాధాన్యం ఉందన్నారు. కళాకాల రోజువారీ, సాంస్కృతికమేక పాఠ్యపత్రిక శ్రీరామరావు మాట్లాడుతూ నేమాణంలో రుక్మలపై పోరాడడానికి ఒకప్పుడు నాటకం ఉపయోగపడ్డాయన్నారు. కార్యక్రమంలో కళాకాల, సెక్షన్, అండ్ కరప్రెసిడెంట్ ద్వారా డినిమిల్లి నర్తనారాయణ, శిక్షణ దేవీ జీ, రేగిండ్ల నర్తనారాయణమూర్తి, ప్రిన్సిపాల్ ద్వారా కె.ఎం.కె. కుమార్ పాల్గొన్నారు.

ప్రతినిధులు

శనివారం, 14 డిసెంబర్ 2019 సక్రమ గోదావరి

సామాజిక రుగ్మతల నివారణకు నాటకం ఒక ఆయుధం



నల్లపాపారం: మాట్లాడుతున్న ప్రాసెస్ టి.వి.నాటకం

నల్లపాపారం, డిసెంబర్ 13: లారెన్స్ సంస్కృతిని పరి రక్షించడంపై నాటకం రుక్మలను పాఠ్యంపై యువ నాటకం నాటకంపై ఉపయోగపడుతుందని నేమాణంపై (కాటా) టి.వి.నాటకం టి.వి.నా టకం అన్నారు. సామాజిక సాహిత్యంలో సామాజిక నైతిక, సాంస్కృతిక విలువలు అనే అంశంపై రెండు రోజులపాటు నడవని పిల్లలు రోజు. కుప్రవారం మొదటి రోజు నడవని ప్రారంభ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న విశ్వనాథరావు మాట్లాడుతూ నేమాణంలో రుక్మలపై పోరాడడానికి ఒకప్పుడు నాటకం ఉపయోగపడ్డాయన్నారు. కార్యక్రమంలో కళాకాల, సెక్షన్, అండ్ కరప్రెసిడెంట్ ద్వారా డినిమిల్లి నర్తనారాయణ, శిక్షణ దేవీ జీ, రేగిండ్ల నర్తనారాయణమూర్తి, ప్రిన్సిపాల్ ద్వారా కె.ఎం.కె. కుమార్ పాల్గొన్నారు.

నేమాణంలో ప్రాసెస్ టి.వి.నాటకం టి.వి.నా టకం అన్నారు. సామాజిక సాహిత్యంలో సామాజిక నైతిక, సాంస్కృతిక విలువలు అనే అంశంపై రెండు రోజులపాటు నడవని పిల్లలు రోజు. కుప్రవారం మొదటి రోజు నడవని ప్రారంభ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న విశ్వనాథరావు మాట్లాడుతూ నేమాణంలో రుక్మలపై పోరాడడానికి ఒకప్పుడు నాటకం ఉపయోగపడ్డాయన్నారు. కార్యక్రమంలో కళాకాల, సెక్షన్, అండ్ కరప్రెసిడెంట్ ద్వారా డినిమిల్లి నర్తనారాయణ, శిక్షణ దేవీ జీ, రేగిండ్ల నర్తనారాయణమూర్తి, ప్రిన్సిపాల్ ద్వారా కె.ఎం.కె. కుమార్ పాల్గొన్నారు.

'నాటక రూపంలో సాంస్కృతిక విలువల ప్రదర్శన అభినందనీయం'

వరసాపురం టౌన్, డిసెంబరు 14 : పలు భాషల్లో సామాజిక, సాంస్కృతిక విలువలను నాటక రూపంలో అద్భుతంగా ప్రదర్శించడం అభినందనీయమని దక్షిణ కొరయూ మండల పరిషత్ ముఖ్యఅధిపతి కో. బాంగోడిమ్ అన్నారు. పట్టణం లోని వైఎస్ కళాశాలలో గత రెండు రోజులుగా జరుగుతున్న నాటక సాహిత్యంలో నైతిక విలువలు, సాంస్కృతిక విలువలు అనే అంశంపై విస్తరించిన అంతర్జాతీయ సదస్సు కనిపారంలో ముగిసింది. ముఖ్య అతిథిగా కో. బాంగోడిమ్ మాట్లాడుతూ సుప్రధానాచార్య, కళాపరిశోధక పేర్లంది పేరు అన్నారు. కళాశాల అధిష్టాంశం ద్వారా దినమిల్లి సత్య నారాయణ మాట్లాడుతూ జటుమంటి సదస్సు కళాశాలలో జరగడం గర్వకారణమన్నారు. కో.బాంగోడిమ్ పాస్టర్ల శ్రీరామారావు మాట్లాడుతూ నాటకాలు మానవత విలువల్ని పెంచుతాయన్నారు. అవంతరం హిందీ, తెలుగు, బంగ్లాను భాష



సర్దిచెట్లు అందిస్తున్న డాక్టర్ దినమిల్లి సత్యనారాయణ లో పరిశోధన, పేర్లులు సమర్పించిన అధ్యాపకులకు సర్దిచెట్లను అందించారు. కళాశాల వైరెక్టర్ రెడ్లమ్మ దనేశీ సీహెచ్సీ సత్యనారాయణ, ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ చాన్సలర్ మహేశ్వర్, అధ్యాపకులు డి. నాగేశ్వరరావు, వరంగల్ వైవెంకటేశ్వరరావు, యాకోబు, ఇరవీ సత్యనారాయణ పాల్గొన్నారు.

ఆదివారం 15 డిసెంబరు 2019 ■ email: help@eenadupratibha.net

ముగిసిన అంతర్జాతీయ స్థాయి సదస్సు

వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో (వరసాపురం), ముగిసినట్లు కో. బాంగోడిమ్ రెండు రోజుల పాటు నిర్వహించిన అంతర్జాతీయ సదస్సు కనిపారం ముగిసింది. కళాశాల ప్రిన్సిపల్ కనిపారం దా. దినమిల్లి సత్యనారాయణరావు అధ్యక్షత జరిగిన సదస్సులో, ఆంగ్లం, హిందీ, తెలుగు, సంస్కృత భాషల్లో వివిధ పరిశోధన పత్రాలను విశ్లేషించారు. ముఖ్య అతిథిగా దక్షిణ కొరయూ మండల పరిషత్ కో. బాంగోడిమ్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ వివిధ నాటకాల్లో సామాజిక, సాంస్కృతిక, నైతిక విలువలను భట్టగా విశ్లేషించి చెప్పాల్సిందిగా కోరారు. కో.బాంగోడిమ్ పాస్టర్ల శ్రీరామారావు మాట్లాడుతూ నాటకంలో పాత్రధారులు సమయానుకూలంగా భవత్కారాన్ని ప్రదర్శించి అందరినీ రంజితచేస్తారన్నారు. అవంతరం సదస్సుకు హాజరైన వారికి ప్రశంసాపత్రాలు అందజేశారు.



విమానంలో మాట్లాడుతున్న కో.బాంగోడిమ్ డాక్టర్ దినమిల్లి సత్యనారాయణ మూర్తి, ప్రిన్సిపల్ డా. డి. వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ చాన్సలర్ మహేశ్వర్, అధ్యాపకీ కో.బాంగోడిమ్ డి. నాగేశ్వరరావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆదివారం 15 డిసెంబరు, 2019

వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో ముగిసిన అంతర్జాతీయ సదస్సు

వరసాపురం, డిసెంబరు 14: వైఎస్ఆర్ కళాశాలలో నాటక సాహిత్యంలో సామాజిక, నైతిక, సాంస్కృతిక విలువలను అంశంపై విస్తరించిన అంతర్జాతీయ సదస్సు కనిపారం ముగిసింది. తెలుగు, హిందీ, సంస్కృత, ఆంగ్ల భాషల్లో ప్రతినిధులు, సమర్పించిన వివిధ పరిశోధన పత్రాలను విశ్లేషించారు. ముఖ్య అతిథిగా దక్షిణ కొరయూ మండల పరిషత్ కో. బాంగోడిమ్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ వివిధ నాటకాల్లో సామాజిక, సాంస్కృతిక, నైతిక విలువలను భట్టగా విశ్లేషించి చెప్పాల్సిందిగా కోరారు. కో.బాంగోడిమ్ పాస్టర్ల శ్రీరామారావు మాట్లాడుతూ నాటకంలో పాత్రధారులు సమయానుకూలంగా భవత్కారాన్ని ప్రదర్శించి అందరినీ రంజితచేస్తారన్నారు. అవంతరం సదస్సుకు హాజరైన వారికి ప్రశంసాపత్రాలు అందజేశారు.



సర్దిచెట్లు అందిస్తున్న డాక్టర్ దినమిల్లి సత్యనారాయణ లో పరిశోధన, పేర్లులు సమర్పించిన అధ్యాపకులకు సర్దిచెట్లను అందించారు. కళాశాల వైరెక్టర్ రెడ్లమ్మ దనేశీ సీహెచ్సీ సత్యనారాయణ, ప్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ చాన్సలర్ మహేశ్వర్, అధ్యాపకులు డి. నాగేశ్వరరావు, వరంగల్ వైవెంకటేశ్వరరావు, యాకోబు, ఇరవీ సత్యనారాయణ పాల్గొన్నారు.

SRI Y. N COLLEGE (Autonomous) – NARSAPUR

(Affiliated to Adikavi Nannaya University)
Thrice Accredited by NAAC with 'A' Grade
Recognised by UGC as 'College with Potential for Excellence'



NATIONAL WEBINAR

On
*Teaching English Language and Literature Online
in the Post COVID-19 Scenario*

On
20th June, 2020
through ZOOM APP

Organized by
DEPARTMENTS OF ENGLISH (UG & PG)
in Collaboration with **IQAC**



**DEPARTMENT OF ENGLISH
SRI Y.N.COLLEGE (A)
NARSAPUR**



2020-21
NATIONAL WEBINAR on
Teaching English Language and Literature Online in the Post COVID-19 Scenario

The Department of English of Sri Y N College (A), Narsapur organized **National Webinar** on "*Teaching English Language and Literature Online in the Post COVID -19 Scenario*" 20th June, 2020 through ZOOM in association with IQAC by inviting **Prof. Ch. A. Rajendra Prasad** (Former Registrar), Dravidian University, Kuppam and **Dr. Mary Thomas, Dean & Professor, Dr. MGR University, Chennai** were invited as Chief Resource Persons. 903 members including Professors, Associate Professors, Assistant Professors, Research Scholars, Lecturers and Students were registered and 646 members have given their feedback.

RESOURCE LECTURE 1:

Topic: *Teaching Literature(s) in English and English Language Online: Realizing the Much Neglected Student-centeredness*

By: Prof Ch.A.Rajendra Prasad, Dravidian University, Kuppam, AP

Prof. Prasad viewed COVID-19 as a ‘blessing’ in disguise, as Online Teaching and Learning Literature and Language can shift the process from teacher-centered to student-centered through various activities bringing the beauty and functionality of literature, and develop language skills at once. He felt we can realise this by (1) Overcoming Teacher-centeredness (2) Introducing Professional Approach by teacher being more a facilitator, (3) Empowering student in three-dimensional way: aesthetics, critical and linguistics. Stressing importance of enhancing ‘student investment in the text and course organizations’, he pointed a few challenges: (1) Accepting leisurely space students have in online mode, forgetting self-indulgence, developing indulgence in students’ responses. (2) Assign Team-work for a group of students on a poem/ drama/short story/novel/non-literary text/grammatical and/or discourse aspect and evaluate. (3) Showing models of appreciating a text – poem, drama, short story and novel, and allowing students to imitate, watch with indulgence responsively (4) Doing extra work remaining a facilitator, motivator, providing quality time for students. (5) Equipping teachers and students with technical help, sustaining the same. On Students’ Readiness to utilize the opportunity of Student-centeredness, he asserted, online learning will increase their participation, self-indulgence and pro-activity, and make them ready to face the text. Student-centeredness is desired especially since Teaching and Learning Literature and Language is

subjective and experiential, and since each individual learner has to appreciate the aesthetics and content subjectively, and relish experience of internalizing the text, knowledge and skills required. He viewed that the five principles of pedagogy, motivation, exposition, activity, criticism and imitation, can be better realized in this way. He concluded that even beyond COVID: 19, we should derive the full functional benefit out of blending virtual and physical, that is becoming the order of the day, and accepting new challenges and opportunities teachers and students should realise the higher-ends of Quality Research and Innovations.

RESOURCE LECTURE 2:

Topic: *Etymological Transformation of Language in the Digital Era: An Overview of the Etymological Evolution of the English Language In the Digital World*

By: Dr. Mary Thomas, Professor and Dean, Department of English, Dr. M.G.R University

Dr. Mary Thomas observed ‘The Digital Arena of Hyper textual playfield for English’ in the 21st century and pressing times like Post-Covid 19 Scenario make English the main player, and here English Language professionals can excel: Volumes of mixed media surround us, yet all online actions begin and end with writing. Whether in mobile phones, laptops, computers, there is no online action without English Language. She noted new things always required new words and technological developments fed written and spoken language; that etymological evolution has been taking place from earliest times, but now in spurts and leaps. Saying Etymological transformation facilitates learning and expression, she delved into buried roots of some of digital age’s most common terms. Emphasising “We need as English language facilitators to explore the fascinating histories behind new forms of slang, memes, text messages, and gaming terms”, she re-viewed some signs, symbols, emojis, emoticons, which became intrinsic part of language and various modes of expression. She said like Literature and Language, today Internet is a repository of knowledge”, and everything Cyber catches attention. Giving interesting etymological inventions, she illustrated “What signs tell?” with symbols like @, and “What’s in a Name?” with best brands becoming world icons, tracing transformations from old garbs to new, from myths, legends, stories of gnomes, fairies, Avatars among exquisite pieces of literature from before Middle ages. Noting terms evolving during Covid-times are medico-mythological, she said there are a plethora of roots, origins, histories, evolutions, etymological transformations, and words are never what we think they are and say more than we realize. She concluded we can delve deeper, unearth a plethora of linguistically relevant digitally enthused words, think and ponder how best to use benefits of new technology for teaching and learning.

INVITATION





SRI Y N COLLEGE
(AUTONOMOUS)
Thrice Accredited by NAAC at 'A' Grade
Recognized by UGC as "College with Potential for Excellence"
Narsapur-534275, Andhra Pradesh

Invited Speaker-1



Dr. Ch. A. Rajendra Prasad,
Professor,
(Former Registrar)
Dravidian University, AP.
(Experience in Three Foreign Universities)
Topic: Teaching Literature & Language Online;
Realising the Much Neglected Student-centred-ness
Time: 10:30 AM

Invited Speaker-2



Dr. Mary Thomas,
Dean & Professor,
Dr. M.G.R. University, Chennai.
Topic: Etymological Transformation of
Language in the Digital Era
Time: 11:45 AM

National Webinar on
**TEACHING ENGLISH
LANGUAGE & LITERATURE
ONLINE IN THE POST
COVID-19 SCENARIO**
20th June, 2020@10:00AM

- ✚ Faculty & Students can Register for this Webinar
- ✚ No Registration Fee
- ✚ Live web session through zoom
- ✚ E-certificate will be provided
- ✚ Registration Link
<https://forms.gle/71frpBchCLaLPj37>

Organised by
Department of English (UG & PG)
in association with IQAC



SRI Y N COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Adikavi Nannaya University)

Thrice Accredited by NAAC at 'A' Grade

Recognized by UGC as "College with Potential for Excellence"

Narsapur-534275, Andhra Pradesh



Certificate of Participation

This certificate is presented to

Mr Mariapatla Raja Chandrabas

of The English and Foreign Languages University

for his/her active participation in the

National Webinar on "Teaching English Language & Literature Online in the Post COVID-19 Scenario"

Organised by the Department of English (UG & PG) in association with IQAC

on 20th June, 2020.

Sri. V. Vijayanand

Co-Convenor
HOD of English (UG)

Sri. K. Sushil Paul

Convenor
HOD of English (PG)

Dr. R. Parthasaradhi

Director (I/O)
Dr. C. S. Rao PG Centre

Smt. S. M. Maheswari

Principal
Sri Y N College(A)

Dr. C. Satyanarayana Rao

Secretary & Correspondent
Sri Y N College

SCREENSHOTS

SRI Y N COLLEGE
(AUTONOMOUS)
Status Accredited by NAAC 'A' Grade
Recognized by UGC as "College with Potential for Excellence"
Saragpur-394005, Anand District

Invited Speaker-1

Dr. Ch. A. Rajendra Prasad,
Professor,
(Former Registrar),
Dravida University, AP,
(Superior to: Dore College University)
Topic: Teaching Literature & Language Online:
Resolving the Much Neglected Student content area
Time: 10:30 AM

Invited Speaker-2

Dr. Mary Thomas,
Dean & Professor,
Dr. H.G.B. University, Chennai.
Topic: Ethnological Transformation of
Language in the Digital Era
Time: 11:45 AM

**National Webinar on
TEACHING ENGLISH
LANGUAGE & LITERATURE
ONLINE IN THE POST
COVID-19 SCENARIO**
20th June, 2020@10:00AM

Organised by
Department of English (UG & PG)
in association with IQAC

- Faculty & Students can Register for this Webinar
- No Registration Fee
- Live web session through zoom
- E-certificate will be provided
- Registration Link
<https://forms.gle/71HhM3dF1uT2>

SRI Y N COLLEGE
(AUTONOMOUS)
Status Accredited by NAAC 'A' Grade
Recognized by UGC as "College with Potential for Excellence"
Saragpur-394005, Anand District

Invited Speaker-1

Dr. Ch. A. Rajendra Prasad,
Professor,
(Former Registrar),
Dravida University, AP,
(Superior to: Dore College University)
Topic: Teaching Literature & Language Online:
Resolving the Much Neglected Student content area
Time: 10:30 AM

Invited Speaker-2

Dr. Mary Thomas,
Dean & Professor,
Dr. H.G.B. University, Chennai.
Topic: Ethnological Transformation of
Language in the Digital Era
Time: 11:45 AM

**National Webinar on
TEACHING ENGLISH
LANGUAGE & LITERATURE
ONLINE IN THE POST
COVID-19 SCENARIO**
20th June, 2020@10:00AM

Organised by
Department of English (UG & PG)
in association with IQAC

- Faculty & Students can Register for this Webinar
- No Registration Fee
- Live web session through zoom
- E-certificate will be provided
- Registration Link
<https://forms.gle/71HhM3dF1uT2>

VNC English Webinar.pdf - Adobe Reader
File Edit View Window Help



SRI Y N COLLEGE
(AUTONOMOUS)
Thrice Accredited by NAAC as 'A' Grade
Recognized by UGC as "College with Potential for Excellence"
Narasapur-514775, Andhra Pradesh



Invited Speaker-1



Dr. Ch. A. Rajendra Prasad,
Professor,
(Former Registrar)
Dravidian University, AP,
(Experience in Three Foreign Universities)
Topic: Teaching Literature & Language Online:
Realizing the Much Neglected Student-centred mode
Time: 10:30 AM

Invited Speaker-2



Dr. Mary Thomas,
Dean & Professor,
Dr. M.G.R. University, Chennai
Topic: Ethnological Transformation of
Language in the Digital Era
Time: 11: 45 AM

National Webinar on
**TEACHING ENGLISH
LANGUAGE & LITERATURE
ONLINE IN THE POST
COVID-19 SCENARIO**
26th June, 2020@10:00AM

- Faculty & Students can Register for this Webinar
- No Registration Fee
- Live web session through zoom
- E-certificate will be provided
- Registration Link:
<https://forms.gle/7T0dR19LdDg7T>

Organised by
Department of English (UG & PG)
in association with IQAC

0:00M 25515

VNC English Webinar.pdf - Adobe Reader
File Edit View Window Help



SRI Y N COLLEGE
(AUTONOMOUS)
Thrice Accredited by NAAC as 'A' Grade
Recognized by UGC as "College with Potential for Excellence"
Narasapur-514775, Andhra Pradesh



Invited Speaker-1



Dr. Ch. A. Rajendra Prasad,
Professor,
(Former Registrar)
Dravidian University, AP,
(Experience in Three Foreign Universities)
Topic: Teaching Literature & Language Online:
Realizing the Much Neglected Student-centred mode
Time: 10:30 AM

Invited Speaker-2



Dr. Mary Thomas,
Dean & Professor,
Dr. M.G.R. University, Chennai
Topic: Ethnological Transformation of
Language in the Digital Era
Time: 11: 45 AM

National Webinar on
**TEACHING ENGLISH
LANGUAGE & LITERATURE
ONLINE IN THE POST
COVID-19 SCENARIO**
26th June, 2020@10:00AM

- Faculty & Students can Register for this Webinar
- No Registration Fee
- Live web session through zoom
- E-certificate will be provided
- Registration Link:
<https://forms.gle/7T0dR19LdDg7T>

Organised by
Department of English (UG & PG)
in association with IQAC

0:00M 25517

MYC English Webinar.pdf - Adobe Reader
File Edit View Window Help



SRI Y N COLLEGE
(AUTONOMOUS)
Dixie Accredited by NAAC at 'A' Grade
Recognized by UGC as 'College with Potential for Excellence'
Narasapur 514179, Andhra Pradesh

Invited Speaker-1



Dr. Ch. A. Rajendra Prasad,
Professor,
(Former Registrar)
Devidasan University, AP
(Empowered in Three Foreign Universities)
Topic: Teaching Literature & Language Online:
Realizing the Neglected Student-centredness
Time: 10:30 AM

Invited Speaker-2



Dr. Mary Thomas,
Dean & Professor,
Dr. M.G.R. University, Chennai
Topic: Chronological Transformation of
Language in the Digital Era
Time: 11:45 AM

National Webinar on
**TEACHING ENGLISH
LANGUAGE & LITERATURE
ONLINE IN THE POST
COVID-19 SCENARIO**
30th June, 2020@10:00AM

- Faculty & Students can Register for this Webinar
- No Registration Fee
- Live web session through zoom
- E-certificate will be provided
- Registration Link
<https://www.google.com/webinar/register>

Organised by
Department of English (UG & PG)
in association with IQAC

8/26/20 10:13:37

Are we ready to brace the challenge of Student-centeredness?

Challenge: IV

To do the extra work by way of remaining a
facilitator and motivator in the realms of
teaching and learning literature and language
which means ending up providing more
quality time for students.

11:00 11:13

• So, let us welcome this. Let us see the opportunity of teachers utilizing their time for higher-ends: Quality Research and Innovations.

Thank you.

The image shows a video conference window. On the left, a presentation slide is displayed with a white background and black text. On the right, there is a vertical stack of four small video thumbnails showing participants. At the bottom, a video player control bar is visible with various icons for volume, chat, and navigation.

Etymological Transformation of English Language in the Digital World

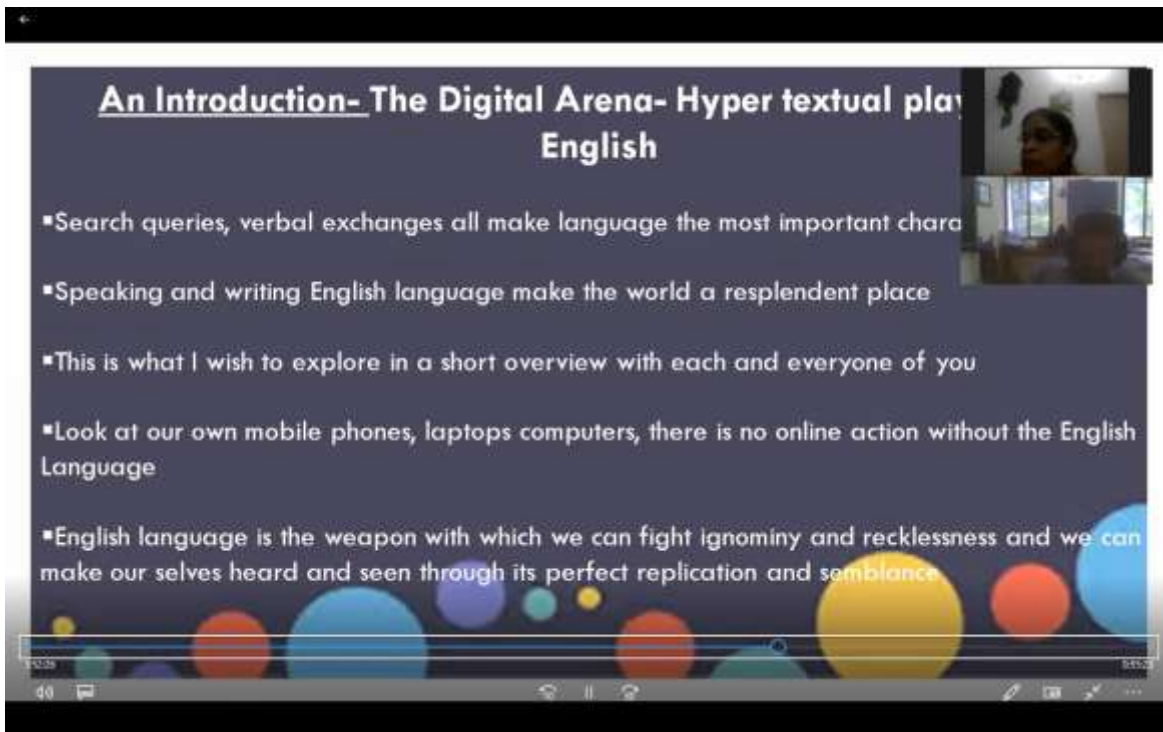
An overview of the etymological evolution of the English Language in the Digital world

Dr. Mary Thomas
Professor and Dean
Department of English
Dr. M.G.R University

The image shows a video conference window. The presentation slide has a dark green background with a graphic of two human heads in profile, one white and one orange, with gears and circuit lines. The text is in white and yellow. On the right, there are five video thumbnails of participants. A video player control bar is at the bottom.

An Introduction- The Digital Arena- Hyper textual play
English

- Search queries, verbal exchanges all make language the most important character
- Speaking and writing English language make the world a resplendent place
- This is what I wish to explore in a short overview with each and everyone of you
- Look at our own mobile phones, laptops computers, there is no online action without the English Language
- English language is the weapon with which we can fight ignominy and recklessness and we can make our selves heard and seen through its perfect replication and semblance



CREATURES AND BEASTS

- ✓ Monsters and beasts and creatures and organisms have populated the world wide web
- ✓ Myths and legends and stories of gnomes and fairies and creatures were among the exquisite pieces of literature from the Middle ages and even before
- ✓ They melded fact and rumour to create mystically charged taxonomies of nature
- ✓ Take for example the word in every mind and tongue and media and news and which has brought a change in the world in historical proportions- Virus- this term is also one that we use when things start to go wrong with our bright new machines



Everything good need not finally end here- learning is a continual process

- For example take an innocuous human term 'memory' the word itself has been with us for more than 800 years arrived in French- Memoria
- We can delve deeper and unearth a plethora of linguistic relevant digitally enthused words but we have to stop her and think and ponder
- With this I conclude- Happy Learning

Thank you.



0:20:27 8:16:27



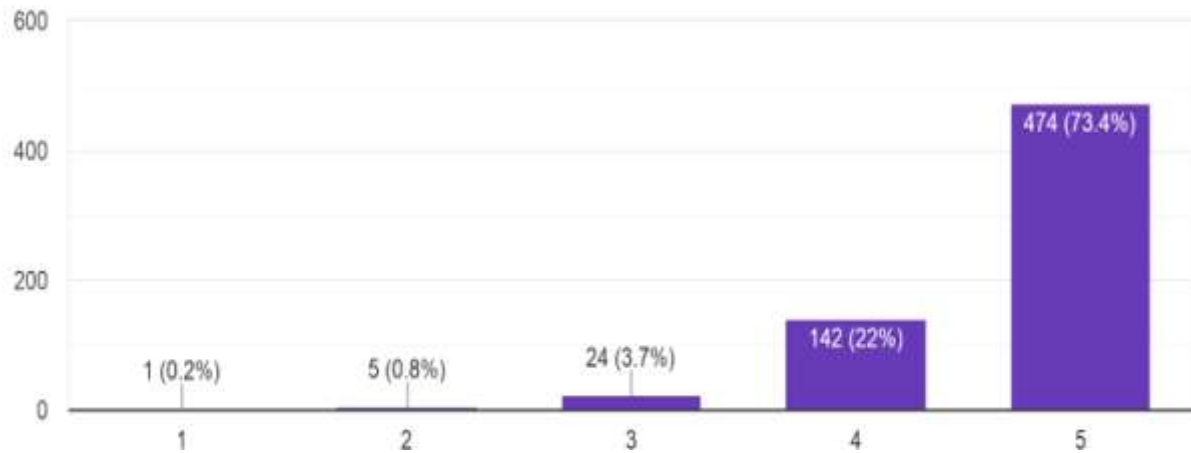
23:25 3:10:24



DEPARTMENT OF ENGLISH
NATIONAL WEBINAR
Feedback Charts

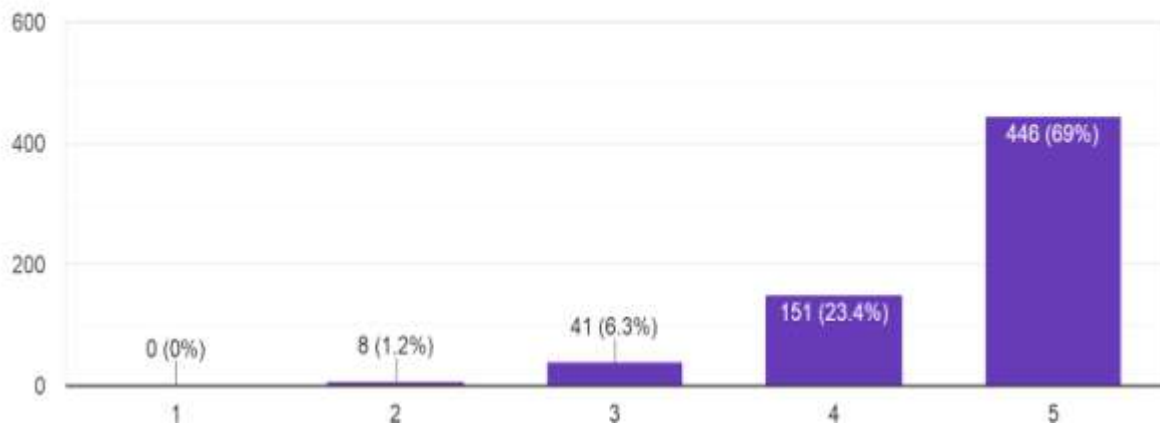
How was the content delivered in this session?

646 responses



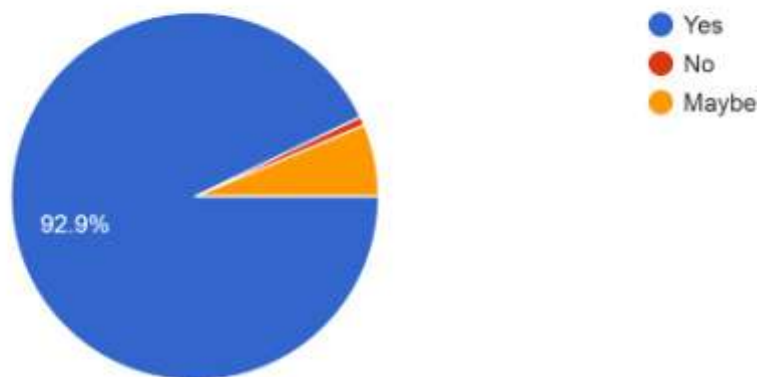
How satisfied were you with the Webinar?

646 responses



Would you like to have more webinars like this?

646 responses



How will you rate your overall experience of the session?

646 responses

