శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., బి.బి.ఎ డిగ్రీ మొదటిసంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు
సెమిష్టరు - 1 (2020-2021 విద్యాసంవత్సరము నుంచి అమలులోకి వస్తుంది)
జనరల్ తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ – I

రాజనీతి - నన్నయ

మహాభారతం- సభాపర్వం- ప్రథమాశ్వాసం

(26 నుండి57పద్యాలు)

యూనిట్ – II

దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు

కుమారసంభవం - ద్వితీయాశ్వాసం (49-86 పద్యాలు)

యూనిట్ – III

ధౌమ్యధర్మోపదేశం - తిక్కన

మహాభారతం- విరాటపర్వం- ప్రథమాశ్వాశం

(116-146 పద్యాలు)

యూనిట్ – IV

గుణనిధి - శ్రీనాథుడు

కాశీఖండం (1-34 పద్యాలు)

యూనిట్ – V

సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

రామాయణము-సుందరకాండము - (40 నుండి 87 పద్యాలు)

వ్యాకరణం :

సంధులు : ఉత్వ,త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక,నుగాగమ,ద్విరుక్తటకార, యణాదేశ, వృద్ధి, అనునాసిక, సవర్ణదీర్ఘ, గుణసంధులు

సమాసాలు : అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసాలు

అలంకారాలు :

అర్థాలంకారాలు : ఉపమా, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాస

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస,వృత్యనుప్రాస,ఛేకానుప్రాస,లాటానుప్రాస,అంత్యానుప్రాస.

ఛందస్సు :

వృత్తాలు : ఉత్పలమాల,చంపకమాల,శార్దూలము,మత్తేభము

ఉపజాతులు : ఆటవెలది,తేటగీతి ,సీసము, ముత్యాలసరాలు

జాతులు : కందము, ద్విపద

శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., బి.బి.ఎ డిగ్రీ మొదటిసంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు
సెమిష్టరు - 1 (2020-2021 విద్యాసంవత్సరము నుంచి అమలులోకి వస్తుంది)

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు - (అంతర్గత ఛాయిస్) (2 - 1) 1X8=8మా

ఆ. కంఠస్థ పద్యం - (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1) 1X3=3మా

ఇ. సందర్భ వాక్యాలు - (6-4) 4X3=12మా

ఈ. సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు (6-4) 4X3=12మా

ఉ. వ్యాస ప్రశ్నలు (అంతర్గత ఛాయిస్) (6-3) 3X8= 24మా

ఊ. వ్యాకరణం - సంధులు (6-4) 4X1=4మా

సమాసాలు (6-4) 4X1=4మా

అలంకారాలు (2-1) 1X4=4మా

ఛందస్సు (2-1) 1X4=4మా

శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., బి.బి.ఎ డిగ్రీ మొదటిసంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు
సెమిష్టరు - 1(2020-2021 విద్యాసంవత్సరము నుంచి అమలులోకి వస్తుంది)
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం – 2020-2021

సమయం : 3గంటలు మార్కులు : 75

సెక్షన్ - ఎ

I. **ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాన్ని రాయండి** **8 మా**

(అ) కడుఁ జనువాడునై పురుషకారియు దక్షుడు నైన మంత్రి పెం
పడరఁగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతులఁ జేసి వారితో
నొడఁబడి పక్ష మేర్పడఁగ నుండఁడుగా, ధన మెట్టివారికిం
గడుకొని చేయకుండెనె జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్
లేదా

(ఆ) సంగరరంగమందు నశౌతిర్యమునన్ రఘురాముతోడ మా
తంగతురంగసద్భటక తాంగబలంబుల గూడి నీవు పో
రంగను నోప కిప్పుడు విరాధఖరాదుల పాటు జూచియున్
దొంగిలినన్ను దెచ్చితివి తుచ్ఛపుబల్కులు పల్క బాడియే

II. **ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి పాదభంగం లేకుండా పూరించండి** **1X3=3 మా**

(అ) ఖురపదఘట్టనన్ ధరణి గ్రుంగ లోక భయంకరాకృతిన్

లేదా

(ఆ) ధరణిపు జక్క గట్టెదరు దక్కి నీతి కొల్పునన్

I. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి **4X3=12 మా**

1. అవగాఢము దాని మానుమయ్య తనూజా
2. వాిననుష్ఠింతు బ్రియముతోడ
3. ఎలుక మీది కోపమున నిల్లేర్చునట్లు
4. పురుషార్థమునకు హాని పుట్టకయున్నే
5. నధిపునెరుగ నీక యడచుచుండు
6. చెప్ప నేటికి నీవె చూచెదవు గాక

II. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి. **4X3=12 మా**

1. దక్షుని యజ్ఞవాటిక బీతావాహమైన వేళ, ఇంద్ర కుబేరుల స్థితి తెలపండి ?
2. రాజు కొలువులో ఉన్న ఉద్యోగులు గోప్యముగా ఉంచవలసిన అంశములు ఏవి ?
3. సోమిదమ్మ గుణానిధికి చేసిన ఉపదేశము వివరించండి ?
4. శ్రీనాథుని రచనలేవి ?
5. త్రిజట స్వప్న వృత్తాంతాన్ని వివరించండి ?
6. నారదుడు చెప్పిన పద్నాలుగు రకాల రాజ లక్షణాలను తెలపండి ?

III. ఈ క్రింది వ్యాసరూప ప్రశ్నలలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి

1. (అ) రాజనీతి పాఠ్యభాగం ఆధారంగా నన్నయ కవితారీతులను వివరించండి ? **1X8=8 మా**

లేదా

(ఆ) దక్షయజ్ఞం పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని తెలియజేయండి ?

2. (అ) ధౌమ్యుడు చేసిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి ? **1X8=8 మా**

లేదా

(ఆ) గుణనిధి కథా సారాంశం వివరించండి ?

3. (అ) సీతారావణ సంవాదం పాఠ్యభాగం ఆధారంగా సీత రావణుడితో పలికిన అంశాలను తెలియజేయండి ?

1X8=8 మా

లేదా

(ఆ) శ్రీనాథుని కవితా రీతులను రాయండి ?

సెక్షన్ - బి

IV. ఈ క్రింది పదాలలో నాల్గింటికి సంధి విడదీసి సంధి పేరు రాయండి. **4X1=4 మా**

1. రాజాన్వయ (2) పక్షమేర్పడ (3) వీధిజొచ్చె (4) కట్టెదుట (5) ఇంధనౌఘ (6) నరేంద్రోత్తమ

V. ఈ క్రింది పదాలలో నాల్గింటికి విగ్రహవాక్యము రాసి, సమాసనామం తెలపండి **4X1=4 మా**

(1) సహస్రాక్షుడు (2) తనయిల్లు (3) ఉత్తమాసనములు (4) మానావమానములు (5) శింశుపావృక్షము (6) అష్టాంగములు

VI. ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయండి **1X4=4 మా**

(1) వృత్యానుప్రాసము (2) అర్థాంతరన్యాసము

VII. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్షణాలు తెలిపి ఉదాహరణతో సమన్వయము చేయండి **1X4=4 మా**

(1) మత్తేభం (2) కందం

శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., బి.బి.ఎ డిగ్రీ మొదటిసంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు
సెమిష్టరు - 2 (2020-2021 విద్యాసంవత్సరము నుంచి అమలులోకి వస్తుంది)
జనరల్ తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ – I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కృషీవలుడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి (కొండవీడు బదులుగా)
3. మాతృ సంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు (అగ్నివీణ కవితాసంపుటి నుండి)
4. తాతకో నూలుపోగు - బండారు ప్రసాదమూర్తి (కలనేత కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్ – II : కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖరీదు ..? (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్ – III : నవల

8. తెలుగు "నవల" - పరిచయం
9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) – డా .యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్ – IV : నాటకం

11. తెలుగు 'నాటకం' - పరిచయం
12. యక్షగానం (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.
13 . అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం " యక్షగానము" (సమీక్షా వ్యాసం)
- డా .కందిమళ్ళ సాంబశివరావు

యూనిట్ - V : విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ- పరిచయం
15.విమర్శ - స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు - లక్షణాలు

శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., బి.బి.ఎ డిగ్రీ మొదటిసంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు
సెమిష్టరు - 2 (2020-2021 విద్యాసంవత్సరము నుంచి అమలులోకి వస్తుంది)

ప్రశ్నాపత్రం విధానము

అ - విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు – ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

5X5=25మా

ఆ – విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

5X10=50మా

శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., బి.బి.ఎ డిగ్రీ మొదటిసంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు
సెమిష్టరు - 2 (2020-2021 విద్యాసంవత్సరము నుంచి అమలులోకి వస్తుంది)
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం – 2020-2021

సమయం : 3గంటలు మార్కులు : 75

అ-విభాగము

I.**ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.** **5X5=25మా**

1. కృషీవలుడు పాఠం ఆధారంగా రైతు గొప్పతనాన్ని వివరించండి.
2. అనిసెట్టి సుబ్బారావు రచనలు ఏవి ?
3. రెంటాల నాగేశ్వరరావు గారి జీవిత విశేషాలు రాయండి.
4. నవల నిర్వచనం రాయండి.
5. రథచక్రాలు గురించి సంక్షిప్త సమీక్ష రాయండి.
6. యక్షగానాల ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.
7. కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డి విమర్శ స్థానాన్ని వివరించండి .
8. సి.నారాయణ రెడ్డిని రచనలను పరిచయం చేయండి?

ఆ విభాగము

II. **ఈ క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి**
5X10=50మా

9. (అ) ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి
లేదా
(ఆ) తాతకో నూలుపోగు కవితా ప్రత్యేకతను వివరించండి
10. (అ) తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి
లేదా
(ఆ) భయం కథలోని సారంశాన్ని రాయండి
11. (అ) సాహిత్య ప్రక్రియ గా నవలా స్థానాన్ని వివరించండి
లేదా
(ఆ) రథచక్రాలు ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి
12. (అ) తెలుగు కథానిక పరిమాణాన్ని తెలియచేయండి
లేదా
(ఆ) యక్షగానం ఆవిర్భావ వికాసాలను రాయండి.
13. (అ) తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి
లేదా
(ఆ) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి

శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., బి.బి.ఎ డిగ్రీ మొదటిసంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు
సెమిష్టరు - 3 (2020-2021 విద్యాసంవత్సరము నుంచి అమలులోకి వస్తుంది)
జనరల్ తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ – I : వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష – ప్రాథమిక అంశాలు – భాష – నిర్వచనం, లక్షణాలు , ఆవశ్యకత , ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం – పదం – వాక్యం – వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్ట వాక్యాలు
3. అర్థవిపరిణామం – వివరణ, రకాలు

యూనిట్ – II : సృజనాత్మకత రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత – లక్షణాలు
5. కథా రచన : ఉత్తమ కథ – లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు

యూనిట్ – III : అనువాద రచన

7. అనువాదం – నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు
8. అనువాద సమస్యలు – భౌగోళిక,భాషా,సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : ఆంగ్లము నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యూనిట్ – IV : మాధ్యమాలకు రచన - 1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామాధ్యమం(అచ్చు మాధ్యమం) : పరిచయం,పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు – పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన,సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన

యూనిట్ - V : మాధ్యమాలకు రచన - 2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసార మాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి , ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు–రచన: రేడియో రచన,ప్రసంగాలు,నాటికలు,ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్య మాధ్యమలు - రచన : వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), కెలివిజన్ రచన

శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., బి.బి.ఎ డిగ్రీ మొదటిసంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు
సెమిష్టరు - 3 (2020-2021 విద్యాసంవత్సరము నుంచి అమలులోకి వస్తుంది)

ప్రశ్నాపత్రం విధానము

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు – ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

5X5=25మా

ఆ – విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

5X10=50మా

శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., బి.బి.ఎ డిగ్రీ మొదటిసంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు
సెమిష్టరు - 3 (2020-2021 విద్యాసంవత్సరము నుంచి అమలులోకి వస్తుంది)
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం – 2020-2021

సమయం : 3గంటలు మార్కులు : 75

అ-విభాగము

VIII. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.
8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి 5X5=25మా

1. భాషా ప్రయోజనాలు తెలపండి.
2. వ్యాస లక్షణాలను వివరించండి.
3. సంక్లిష్ట వాక్యాల గురించి రాయండి?
4. టెలివిజన్ రచనా పద్ధతులను తెలియజేయండి ?
5. ఉత్తమ సంపాదకుని లక్షణాలను తెలపండి.
6. అనువాదంలో తల ఎత్తే సమస్యలను వివరించండి .
7. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి గారి కృషిని వివరించండి
8. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించండి.
The daily life of the students is a life of studies and discipline. During the student days, one has to be very active and busy. If the student neglect his studies, he would fail in his examinations. If he is not punctual to his classes, he would be looser to that effect. If the student fails to work hard regularly, he would lag behind his classmates.

ఆ విభాగము

IX. ఈ క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి 5X10=50మా

9. భాషను నిర్వచించి వాటి లక్షణాలను వివరించండి.

లేదా

అర్థ విపరిణామాన్ని నిర్వచించి రకాలను తెలపండి.

10. ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి

లేదా

ఉత్తమ కవిత లక్షణాలను రాయండి?

11. అనువాద పద్ధతులను గురించి తెలపండి.

లేదా

అనువాద నిర్వచనాలను రాసి, ఉత్తమ అనువాదలను గురించి రాయండి?

12. ముద్రణ మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ దాని పరిధి , వికాసాలను వివరించండి.

లేదా

పత్రిక రచనను గూర్చి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి

13. ప్రసార మాధ్యమాల పరిధి, ప్రయోజనాలను రాయండి ?

లేదా

దృశ్య మాధ్యమాలలో సమాచార సేకరణ (రిపోర్టింగ్) వ్యాఖ్యానం (యాకరింగ్) గురించి రాయండి?