శ్రీ యఱ్ఱమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల -నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.యస్.సి., బి.కాం. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం.
ద్వితీయభాష - తెలుగు - పాఠ్యప్రణాళిక.
సెమిస్టరు - 1 (2016-2017 నుండి అమలులోనికి వస్తుంది.)

1. ప్రాచీన పద్యభాగము :
   1. గంగా శంతనుల కథ : నన్నయ -ఆంధ్రమహాభారతము -ఆదిపర్వము -చతుర్థాశ్వాసము. (1 -47పద్యములు) 'నరవరుడగు ' అను పద్యము నుండి 'దివ్యభూషణాలంకృత' అను పద్యమువరకు.
   2. ద్రౌపదిపరిదేవనము : తిక్కన-ఆంధ్రమహాభారతము-ఉద్యోగపర్వము-తృతీయాశ్వాసము.(100-125పద్యములు) 'ధర్మనందనుపలుకులు' అను పద్యము నుండి 'అని యూఅడిలగ పలికిన' అను పద్యమువరకు.
2. ఆధునిక పద్యభాగము :
   1. దేశభక్తి - గురజాడ. ('కన్యక' కు బదులుగా)
   2. దేశచరిత్రలు. - శ్రీశ్రీ
3. కథానికలు :
   1. చింతలతోపు. - పాపినేని శివశంకర్.
   2. సావుకూడు - బండి నారాయణ స్వామి.
4. వ్యాకరణాంశములు :
   1. సంధులు : అ) సంస్కృత సంధులు : సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, అనునాసిక సంధులు.
      ఆ) తెలుగు సంధులు : అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, గసడదవాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత సంధులు.
   2. సమాసములు : అ) తత్పురుష.
      ఆ) కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

APPROVED

1 D b dhw
2 [signature] 2/7/2016
3 M. Hemalatha
4 [signature]
5 A. Madhavi
6 T. Ramanjaneyulu
7 [signature]
8 S. Yal[illegible]

శ్రీ యఱ్ఱమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల -నరసాపురం.

బి.ఎ., బి.యస్.సి., బి.కాం. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు.

సెమిష్టరు - 1 (2016-2017 నుండి అమలులోనికి వస్తుంది.)

ప్రశ్నాపత్రవిధానము.

సమయం: 3 గంటలు. | సెక్షన్ - ఎ. | అత్యధికమార్కులు: 75 మా.

1. ప్రాచీనపద్యభాగము నుండి యిచ్చిన రెండు పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థతాత్పర్యములు వ్రాయవలెను. 1x10= 10 మా,
2. ప్రాచీనపద్యభాగము నుండి యిచ్చిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయవలెను. 1x12= 12 మా.
3. ఆధునికపద్యభాగము నుండి యిచ్చిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయవలెను. 1x12= 12 మా
4. కథానికల నుండి యిచ్చిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయవలెను. 1x12= 12 మా..

సెక్షన్ - బి.

5. ప్రాచీనపద్యభాగమునుండి 3, ఆధునికపద్యభాగమునుండి 3, యిచ్చిన ఆరువాక్యములలో మూడింటికి సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు వ్రాయవలెను. 3x3= 9 మా.
6. అ) ఇచ్చిన నాలుగు సంస్కృత సంధులలో రెండింటిని సోదాహరణముగా వివరించవలెను. 2x3= 6 మా.
   ఆ) ఇచ్చిన నాలుగు తెలుగు సంధులలో రెండింటిని సోదాహరణముగా వివరించవలెను. 2x3= 6 మా.
7. అ) ఇచ్చిన నాలుగు తత్పురుష సమాసములలో రెండింటిని సోదాహరణముగా వివరించవలెను. 2x2= 4 మా.
   ఆ) ఇచ్చిన నాలుగు సమాసములలో రెండింటిని సోదాహరణముగా వివరించవలెను. 2x2= 4 మా

ప్రతిపదార్థములకు అడగదగిన పద్యములు :

1. గంగా శంతనుల కథ :
   1. గంగనిజాంగదీప్తులెసగం . . . . గరంబులీలతోన్. (15 వ పద్యము.)
   2. కనివనకన్యయో . . . . చూచెప్రీతితోన్. (25 వ పద్యము.)
   3. తనకాజ్ఞావశవర్తులై . . . . రాజద్రాజధర్మస్థితిన్. (43 వ పద్యము.)
   4. అతులతపంబున్ . . . . కందరంబునన్. (37 వ పద్యము.)
2. ద్రౌపది పరిదేవనము :
   1. ఆఁడుది(బోకయున్ . . . . .కల్గనేర్చునే! (107 వ పద్యము)
   2. వరమున బుట్టితిన్ . . . . దాననెంతయున్ (108 వ పద్యము)
   3. ద్రోవది బంధురంబయిన . . . . లేచి యార్తయై. (114 వ పద్యము)
   4. నెట్టన యిట్టియల్క . . . . .గల్గనచ్యుతా! (118 వ పద్యము)

APPROVED

1 [signature]
2 [signature] 2/7/2016
3 M. Hemalatha
4 [signature]
5 A. Madhavi
6 T. Ramanjaneyulu
7 [signature]
8 S. Yadav

శ్రీ యర్రమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల -నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.యస్.సి., బి.కాం. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు.
సెమిష్టరు - 1 (2016-2017 నుండి అమలులోనికి వస్తుంది.)

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము.

సమయం: 3 గంటలు. అత్యధికమార్కులు: 75 మా.

సెక్షన్ - ఎ.

1. ఈక్రింది పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు వ్రాయుము. 1x10=10మా.

అ) గంగ నిజాంగదీప్తులెసగం జనుదెంచి లతాంగి సంతతో
త్తుంగ పయోధర ద్వితయ తోయరుహాయత చారునేత్ర ది
వ్యాంగనయై ప్రతీపవసుధాధిపు శాలవిశాల దక్షిణో
త్సంగమునందు మన్మథవశంబుననుండె(గరంబులీలతోన్.

ఆ) వరమున(బుట్టితిన్ భరతవంశంబు (జొచ్చితి నందు (బాండుభూ
వరునకు (గోడలైతి(జనవంద్యుల(బొందితి నీతివిక్రమ
స్థిరులగు పుత్రులం బడసితిన్ సహజన్ముల ప్రాపు గాంచితిన్
సరసిజనాభ! యిన్నిట(బ్రశస్తికి నెక్కినదాన నెంతయున్

2. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x12=12మా.
   1. గంగ శంతనుల వృత్తాంతమును వివరింపుము.
   2. ద్రౌపది కృష్ణుల సంభాషణను వివరింపుము.
3. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x12=12మా.
   1. ' దేశభక్తి ' కవితలో గురజాడవారి దేశభక్తిని వివరింపుము.
   2. శ్రీశ్రీ వర్ణించిన ' దేశచరిత్రలను ' వివరింపుము.
4. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x12=12మా.
   1. ' చింతలతోపు ' కథానిక సారాంశమును వివరింపుము.
   2. ' సావుకూడు' కథానికలో సామాజికాంశములు వివరింపుము.

సెక్షన్ - బి.

5. ఈ క్రింది వాక్యములలో మూడింటికి సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు వ్రాయుము. 3x3=9మా.
   1. ఇష్టమున పరిగ్రహింపు నన్ను
   2. భూనాథ! వీడు నీ సూనుడనియె.
   3. కులాంగన నిట్లొనర్తురే!
   4. కండకలవాడేను మనిషోయ్.
   5. తాజ్‌మహల్ నిర్మాణానికి రాళ్ళెత్తిన కూలీలెవ్వరు.
   6. ఇదికాదోయ్ చరిత్ర కర్థం
6. అ) ఈ క్రింది సంస్కృత సంధులలో రెండింటిని సోదాహరణముగా వివరింపుము. 2x3=6మా.
   1. సవర్ణదీర్ఘసంధి. 2. గుణసంధి. 3. యణాదేశసంధి. 4. అనునాసికసంధి.

   ఆ) ఈ క్రిందితెలుగు సంధులలో రెండింటిని సోదాహరణముగా వివరింపుము. 2x3=6మా.
   1. ఉత్వసంధి 2. గసడదవాదేశసంధి. 3. రుగాగమసంధి. 4. టుగాగమసంధి.
7. అ) ఈ క్రింది తత్పురుష సమాసములలో రెండింటిని సోదాహరణముగా వివరింపుము. 2x2=4మా.
   1. తృతీయతత్పురుష 2. పంచమీతత్పురుష 3. షష్ఠీతత్పురుష 4. సప్తమీతత్పురుష

   ఆ) ఈ క్రింది సమాసములలో రెండింటిని సోదాహరణముగా వివరింపుము. 2x2=4మా.
   1. ద్విగుసమాసము. 2. ద్వంద్వసమాసము. 3. విశేషణపూర్వపదకర్మధారయ 4. బహువ్రీహి.

APPROVED

1 [signature]
2 [signature] 2/7/2016
3 M. Hemalatha
4 G Dharmarao
5 A. Madhavi
6 T. Ramanjaneyulu
7 [signature]
8 S. [signature]

ఆధునిక పద్యభాగము

1. దేశభక్తి

- గురజాడ అప్పారావు

దేశమును ప్రేమించుమన్నా
మంచి అన్నది పెంచుమన్నా;
వొట్టి మాటలు కట్టిపెట్టోయ్
గట్టి మేల్ తలపెట్ట వోయి !

పాడి పంటలు పొంగి పొర్లే
దారిలో నువు పాటుపడవోయ్;
తిండి కలిగితె కండకలదోయ్
కండకల వాడేను మనిషోయి !

ఈసురోమని మనుషులుంటే
దేశమే గతి బాగుపడునోయ్ ?
జల్దుకొని కళలెల్ల నేర్చుకు
దేశి సరుకులు నించవోయి !

అన్ని దేశాల్ క్రమ్మవలె నోయ్
దేశి సరుకుల నమ్మ వలెనోయ్;
డబ్బు తేలేనట్టి నరులకు
కీర్తి సంపద లబ్బవోయి !

వెనక చూసిన కార్యమేమోయ్ ?
మంచి గతమున కొంచెమేనోయ్
మందగించక ముందు అడుగేయ్
వెనుకపడితే వెనకే నోయి !

పూను స్పర్ధను విద్యలందే
వైరములు వాణిజ్యమందే;
వ్యర్థ కలహం పెంచబోకోయ్
కత్తి వైరం కాల్చవోయి !

దేశాభిమానం నాకు కద్దని
వట్టి గొప్పలు చెప్పుకోకోయ్;
పూని యేదైనాను వొకమేల్
కూర్చి జనులకు చూపవోయి !

ఓర్వలేమి పిశాచి దేశం
మూలుగులు పీల్చేసెనోయ్;
ఒరుల మేలుకు సంతసిస్తూ
ఐకమత్యం నేర్చవోయి !

పరుల కలిమికి పొర్లి యేడ్చే
పాపి కెక్కడ సుఖం కద్దోయ్ ?
ఒకరి మేల్ తన మేలనెంచే
నేర్పరికి మేల్ కొల్లలోయి !

స్వంత లాభం కొంత మానుకు
పొరుగు వాడికి తోడుపడవోయ్
దేశమంటే మట్టి కాదోయ్
దేశమంటే మనుషులోయి !

* శీర్షికతోపాటు 'దేశమును ప్రేమించుమన్నా' అన్న శీర్షిక కూడా ఉంది.

చెట్టపట్టాల్ పట్టుకుని
దేశస్థులంతా నడవవలె నోయ్,
అన్నదమ్ముల వలెను జాతులు
మతములన్నీ మెలగవలె నోయ్ !

మతం వేరైతేను యేమోయ్ ?
మనసు వొకటై మనుషులుంటే
జాతమన్నది లేచి పెరిగీ
లోకమున రాణించు నోయి !

దేశమనియెడి దొడ్డ వృక్షం
ప్రేమలను పూలెత్తవలెనోయ్
నరుల చెమటను తడిసి మూలం
ధనం పంటలు పండవలెనోయ్ !

ఆకులందున అణగి మణగీ
కవిత కోకిల పలకవలె నోయి
పలుకులను విని దేశమం దభి
మానములు మొలకెత్తవలె నోయ్ !

('కృష్ణాపత్రిక', 1913 ఆగస్టు 9, రచనా కాలం 1910)

శ్రీ యల్లమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల -నరసాపురం.
బి.ఎ., బి.యస్.సి., బి.కాం. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం.
ద్వితీయభాష - తెలుగు - పాఠ్యప్రణాళిక.
సెమిష్టరు - 2. (2016-2017 నుండి అమలులోనికి వస్తుంది.)

1. ప్రాచీన పద్యభాగము :
   1. ఇందీవరాక్షునికథ : పెద్దన - మనుచరిత్రము - పంచమాశ్వాసము. (3 - 26 పద్యములు)
   'అప్పుడు గంధర్వపతి ' నుండి 'ఊరుపాడైన ' అను పద్యము వరకు.
   (' సాయుజ్యము ' పాఠమునకు బదులుగా. . .)
   2. సుభద్రా పరిణయము : చేమకూర వేంకటకవి-విజయవిలాసము-తృతీయాశ్వాసము (93 -139 పద్యములు.)
   'తనయుని పెండ్లి ' నుండి ' తేరెక్కి దంపతులరుగ ' వరకు.
2. ఆధునిక పద్యభాగము :
   1. ఫిరదౌసి లేఖ : జాషువా. (' ఆ సుల్తాను' అను పద్యము నుండి ' అనుచు విలిఖించె ' పద్యము వరకు.
   2. చెట్టు : గెడ్డాపు సత్యం. (కవితావైజయంతి కవితా సంకలనం నుండి 1 - 25 పద్యములు.)
   (' శ్రీ నిదానం ' నుండి ' మహిమనీది ' అను పద్యము వరకు.)
3. కథానికలు :
   1. నమ్ముకున్ననేల - కేతువిశ్వనాథరెడ్డి.
   2. అమ్మకు ఆదివారంలేదా? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ.

4. నవల : 'బతుకాట ' : డా. వి.ఆర్. రాసాని.

APPROVED

1 [signature]

2 [signature] 2/7/2016

3 M. Hemalatha

4 G. Dharmarao

5 A. Madhavi

6 T. Ramanjaneyulu

7 [signature]

8 S. Yacob

శ్రీ యఱ్ఱమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల -నరసాపురం.

బి.ఏ., బి.యస్.సి., బి.కాం. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు.

సెమిష్టరు - 2 (2016-2017 నుండి అమలులోనికి వస్తుంది.)

ప్రశ్నాపత్రవిధానము.

సమయం: 3 గంటలు.   **సెక్షన్ - ఎ.**   అత్యధికమార్కులు: 75 మా.

1. ప్రాచీనపద్యభాగమునుండి యిచ్చిన రెండు పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థతాత్పర్యములు వ్రాయవలెను. 1×10= 10 మా.
2. ప్రాచీనపద్యభాగము నుండి యిచ్చిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయవలెను. 1×12= 12 మా.
3. ఆధునికపద్యభాగము నుండి యిచ్చిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయవలెను. 1×12= 12 మా.
4. కథానికలనుండి యిచ్చిన రెండుప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూపసమాధానము వ్రాయవలెను .1×12= 12 మా.

సెక్షన్ బి

5. ప్రాచీనపద్యభాగమునుండి 3, ఆధునికపద్యభాగమునుండి 3,యిచ్చిన ఆరువాక్యములలో మూడింటికి సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు వ్రాయవలెను. 3×3= 9 మా.
6. ఉపవాచకము నవలనుండి యిచ్చిన నాలుగుప్రశ్నలలో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయవలెను. 2×10= 20 మా.

ప్రతిపదార్థములకు అడగదగిన పద్యములు :

1. ఇందీవరాక్షునికథ :
   1. కలడుల్లోకయశః . . . . తజ్జిఘ్నుక్షారతిన్.
   2. కంటే బ్రాహ్మణు(డెన్ని . . . . చర్చారతిన్.
   3. అనినం గన్నులు . . . . కరాళధ్వనిన్.
   4. నా యజ్ఞానము . . . .యేనోపంగదే హింసకున్.
2. సుభద్రా పరిణయము :
   1. తనయుని పెండ్లి . . . . జేరెనయ్యడన్.
   2. చక్కెరవింటిరాజు. . . . . వజీరుడయ్యెడన్.
   3. అనిమిషభావ . . . . గరంగగన్.
   4. కలరొకో యెవ్వరైన . . . . మురారి చెంగటన్.

'బతుకాట' నవల నుండి అడగదగిన ప్రశ్నలు :

1. 'బతుకాట' నవల నామౌచిత్యము.
2. 'బతుకాట' లో స్త్రీ పాత్రలు.
3. 'బతుకాట' నవలలో సాంఘిక, ఆర్థిక పరిస్థితులు.
4. గురుపుల చరిత్ర.
5. వెంకోజీ పాత్ర చిత్రణ.
6. సిద్ధోజీ పాత్ర చిత్రణ.
7. నవలలో తిరుమల యాత్ర ప్రశస్తి.
8. 'బతుకాట' నవలలో భారతసంబంధ జానపద కథలు.

APPROVED

1 [signature]
2 [signature] 2/7/2016
3 M. Hemalatha
4 G. Dhanalakshmi
5 A. Madhavi
6 T. Ramanjaneyulu
7 [signature]
8 S. Yacob

శ్రీ యఱ్ఱమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల -నరసాపురం.

బి.ఎ., బి.యస్.సి., బి.కాం. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు.

సెమిష్టరు - 2. (2016-2017 నుండి అమలులోనికి వస్తుంది.)

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము.

సమయం: 3 గంటలు.   అత్యధికమార్కులు: 75 మా.

సెక్షన్ - ఎ.

1. ఈక్రింది పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థతాత్పర్యములు వ్రాయుము.   1×10=10మా.

అ) కంటే బ్రాహ్మణుడెన్ని కాఱులఱచెన్ గర్వించి ? వీరెల్ల నా
కంటెం బ్రాతునె విద్య ? కెట్లు నిది నే (గైకొందునంచున్ మది
న్గెంటెంపుంజల ముప్పతిల్ల (గపటాంతేవాసినై శాంబరిన్
గొంటుంజందము మీఱ శిష్యుల గెడం గూర్చుండి, చర్చారతిన్.

ఆ) చక్కెరవింటిరాజు నెకసక్కెము లాడగజాలు నెక్కుడుం
చక్కదనంబు గల్గు నెఱ సాహసపుం గొమరుండు మ్రొక్కగా,
నక్కునజేర్చి మే నిమిరి యౌదల మూర్కొని చొక్కుచుండె లో
నెక్కొను వేడ్క నిక్కు చెవినీలని నెక్కు వజీరుడయ్యెడన్.

2. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము.   1×12=12మా.
   1. బ్రహ్మమిత్రుడు ఇందీవరాక్షుని శపించిన విధము వివరింపుము.
   2. సుభద్రా పరిణయ వృత్తాంతమును వివరింపుము.
3. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము.   1×12=12మా.
   1. పిరదౌసి లేఖ సారాంశమును వివరింపుము.
   2. చెట్టు గొప్పదనమును కవి వర్ణించిన విధము వివరింపుము.
4. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము.   1×12=12మా.
   1. 'నమ్ముకున్ననేల' కథానికలో వీరన్న పాత్ర చిత్రణ.
   2. 'అమ్మకు ఆదివారం లేదా'? కథానిక ద్వారా రచయిత్రి సందేశం.

సెక్షన్ - బి.

5. ఈ క్రింది వాక్యములలో మూడింటికి సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు వ్రాయుము.   3×3=9మా.
   1. యే నోపంగదే హింసకున్.   2. మల్లె వట్టిన చేని క్రమంబు గా(గ.
   3. అనిమిషభావ మీసమయమందు ఫలించె.   4. రాజిక్కరణిన్ మృషల్వల్కునే !
   5. మాయాజలతారున రాదుగదా పసిండి.   6. నీదు త్యాగ మలవడునే !
6. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము.   2×10=20 మా.
   1. బతుకాట నవల నామౌచిత్యము.
   2. బతుకాట నవలలో స్త్రీ పాత్రలు.
   3. గురువుల చరిత్ర
   4. వెంకోజీరావు పాత్ర చిత్రణ

APPROVED

1

2 2/7/2016

3 M. Hemalatha

4

5 A. Madhavi

6

7

8

త్సనిశిత శాపశూల హతి నుక్కితిగా యిటఁగొన్ని నాళ్లపైఁ
దనయను మీఁగఁ బోయి యొక ధన్వుని దివ్యశరార్చిఁ బ్రేలి వే
కనియెదు భద్ర మన్నఁ దురగంబుపయిం బడి పోద్దుగ్రుంకఁగన్ 21

క. సన్నపుఁదలయేరున మయి యన్నుకొనుచు నాము దిన్న యట్టి రాఁగా
ఖిన్నుఁడ నై పురి కేఁగితిఁ దిన్నదనం బుడిగి కొన్ని దివియలు వెలుఁగన్ 22

క. అంపఁదగువారిఁ గసరచు నంపి నగరు సొచ్చి వెలఁదు లారతు లీఁగా
నిం పఱఁగశాభిహతులం జంపించితి వారి నగ్నిశామధ్యమునన్. 23

సీ. అభ్రమండలి మోచనందాఁక నూరకపెరిఁగినట్లొ మేను నరవరేణ్య!
యవధిభూధరసానువందాఁక నూరక వఱచినట్లొ మేను పార్థివేంద్ర!
యబ్దభూ భువనంబునందాఁక నూరక యెగసి నట్లొ మేను జగదధీశ!
యహిలోకతల మంటునందాఁక నూరక పడిన య ట్లవు మేను ప్రభువతంస!

గీ. యఖిలజగములు మ్రింగునం తాఁకలియును నబ్ధు లేడును జడఁగోలు నంత తృషయు
నచనలచాలసచణ మైన యదటుఁ గలిగె నసురభావంబు ననుఁ జెందునవసరమున. 24

క. రక్కసుడనై నెపం బిడి యొక్కోక యపరాధమునకు నొక్కొక్కఁడు గా
బొక్కఁగ లోకము పురపురఁ బొక్కఁగఁ బాడయ్యె నంతిపురముం బురమున్. 25

తే. ఊరు పాడైనఁగెళవుల యూళ్ల కుఱికి మెసవ దొరఁకొంటిఁ! బ్రజ మారి మసఁగినట్లు
తీఱెఁ గతిపయదినముల దేశ మెల్ల మల్లె వర్తిన చేని క్రమంబు గాఁగ. 26

4. ఇందీవరాక్షుని కథ

పెద్దన

(మనుచరిత్రము పంచమాశ్వాసము 3 వ పద్యము నుండి 26 వ పద్యము వరకు)

గీ. అపుడు గంధర్వపతి మహి కవతరించి , రాజు విస్మయమున హయరాజు డిగ్గ
నక్కు సేర్చి ము దంబుతో నసియె దంతకిరణములు హారకాంతులు సరసమాడ 3

సీ. భద్రమా నీకు నీ బాహాభృతక్షితిఁ బ్రజలకు ? లెస్సలా రాచవారు?
ధన్యుండ నైతి నీ దర్శనంబునఁ జేసి నా దుష్కృతము లెల్ల నాశమొందె,

గీ. నీ జగత్త్రయి నన్ను నిందీవరాక్షాఖ్యఁ గీర్తించు నప్సరో గీతసరణి,
గారాపుమీతల్లి కడవాఁడఁ గాని నే గణుతింపఁ గడవాఁడఁ గాఁజుమయ్య

గీ. పెండ్లి కొడుకవు మాకు , నీ బిసరుహాక్షి కూర్మినందన, యొక మౌని ఘోర శాప
వికృతి మానిసిదిండి నై యకట ! దీని ప్రాణముల కల్లఁ దలఁచితిఁ బాపబుద్ధి, 4

క. అనునెడ వచ్చి మనోరమ జనకుని పాదముల కెఱఁగ సస్నేహమతిం
గనుఁగవ నీ రోలుకఁగ నం ధన మూర్ధ ఘ్రాణ మతఁడు దయఁ గావించెన్. 5

ఆ. అపుడు విస్మితాత్ముఁడై వరూథిని సుతుఁ డేమి కారణమున నేతపస్వి
యిట్టి శాప మిచ్చె నెఱిఁగింపు విన వేడు కయ్యె ననఘ ! యనిన నాతఁడనియె 6

మ. కలఁడుల్లోకయశః పురంద్రి జగతిన్ గంధర్వ వంశంబునన్
నలనాభాహ్వయుఁ, డేఁ దదీయతనయుండన్ బ్రహ్మమిత్రుండు శి
ష్యులకుం గంటను వత్తిఁ బెట్టుకొని యాయుర్వేద మోరంత ప్రా
ద్దులఁ జెప్పన్ వినుచుండి మానసమునందుం దబ్ధిఘ్నక్షారతిన్. 7

తే. మౌనివరుఁ జేరి భక్తి నమస్కరించి చెప్పవే నాకు నీ విద్య శిష్యకోటి

తోడఁ గూడంగ నేఁ గృతార్థుండ నగుదు ననుచుఁ బ్రార్థింప ననుఁ జూచి యపహసించి.8

క. నటవిట గాయక గణికా కుటిలవచ శ్శీధురసము గ్రోలెడు చెవికిం
గటు వీశాస్త్రము వల దీ, చ్చట నినుఁ జదివింపకున్న జరుగదె మాకున్ 9

గీ. అనఁగ నే నట్టివాఁడఁగా ననఘచరిత ! యించుకించుక మీవంటి యెఱుక గలుగు
పెద్దవారల శిక్షలఁ బెరిగిఁ నాఁడ నవధరింపుము శిష్యుఁగా నని నతఁడు 10

క. ధన రాజ్యరమా మదమునఁ గనుగానని నిన్ను శిష్యుఁగా గైకొనుకం
టెను నేరమి గలదే ? నన్నుఁ గనలించుచుఁ బేల కిఁకఁ బోకాలు మటన్నన్ 11

క. అచటన్ 'ద్వేష్టి గతాయు శ్చ చికిత్సక ' మను నయోక్తి చర్చను నుచ్చా
వచ వచనంబులఁ గోపము ప్రచురము గానీక మౌనిపతి కి ట్లంటిన్ 12

తే. నీవు సదివింతు వనుచు నిన్నియును విడిచి బిచ్చ మెత్తంగ రాదుగా బేలతపసి !
కడవ నాఁడకు చాలు నీ గొడవ యేల ? వెజ్జుఁదన మేల ? యని మది లజ్జవొఁడమి. 13

శా. కంటే బ్రాహ్మణుఁడెన్ని కాఱు లఱచెన్ గర్వించి ? వీ రెల్ల నా
కంటెం బాత్రులె విద్య ? కెట్లు నిది నేఁ గైకొందునంచున్ మది
న్లెం టెంపుంజల ముప్పతిల్లఁ గపటాంతేవాసి నై శాంబరిన్
గొంటుంజందము మీఱ శిష్యుల గెడం గూర్చుండి. చర్చారతిన్ 14

గీ. కాయ బాల గ్రహోర్ధ్వాంగకములు నాల్గు శల్య దంష్ట్రా జరా వృష సంజ్ఞ నాల్గు
నైన యష్టాంగకము దావు లారఁగల్గు వైద్య మెనిమిది నెలల సర్వమును నేర్చి. 15

క. ఇరుమూఁడు రుచుల దోషపు విరసత మానన్ జ్వరాది వ్యాప్యాంతం బై
పరఁగు చికిత్సయుఁ గని శాం బరిఁ బాసి తపస్వితోడ మదమున నంటిన్ 16

శా. తండ్రీ ! నాకు ననుగ్రహింపఁగదె వైద్యం బంచుఁ బ్రార్థించినన్
గండ్రల్ గా నటు లాడి ధిక్కృతులఁ బోకా ల్గంటి వోహో! మదిం
దీండ్రల్ గల్గినవారి కేకరణినేనిన్ విద్య రా కుండునే ?
గుండ్రా దాఁచినఁ బెండ్లి యెమిటికిఁ జిక్కుం గష్టముప్పింపచా! 17

మ. అనినం గన్నులు జేవుతింప నధరం బల్లాడ వెల్లత్వన:
పున రుద్య ద్భ్రుకుటీ భుజంగ యుగళ పూత్కార ఘోరానిలం
బన నూర్పుల్ నిగుడన్ లలాటఫలకం బందంద ఘర్మాంబువుల్
చినుకం గంతుదిద్ధృక్షు రూక్షనయన క్ష్వేళా కరాళ ధ్వనిన్ 18

వ. జటిలుండు గిటకిటం బండ్లు గొఱికి హుమ్మని కటమ్ము లదర ముకుపుటమ్ములు
నటింపఁ గటకటా ! కుటిలాత్మా ! యటమట మ్మున విద్య గొనుటయుంగాక
గుటగుటలు గురువుతోనా! యని కటకటం బడి కకపాలలోని బూది కేలం గొని
యాసురి యగు మాయ మాయెడంబ్రయోగించి వంచించి యపహసించితివి
గావున , నసుర వై పిశితంబును వసయును నసృగ్రసంబు నశనంబులుగా మెసవి
వసుధ వసియింపు మని బసుమంబు సల్ల, గుండె జల్లుమని కల్లువడి మునితల్లజు
పదపల్లవంబులం దొళ్ళె యిట్లంటి. 19

శా. నా యజ్ఞానము సైఁచి సంయమివరేణ్యా ! కావవే రాక్షసుం
డై యే నెట్లు భరించువాఁడ దురితంబయ్యే! నృమాంసంబు కూ
డై యే నెట్లు భుజించువాఁడ నుదరం, బార్ధాంతరంగుండ నై
యోయయ్యా! దయసేయవే యవధి, యే నోపంగదే హింసకున్.

చ. అనినఁ బ్రసన్నుఁడై ముని కరాబ్జములన్ నను నెత్తి వత్స! మ

శ్రీ యఱ్ఱమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల - నరసాపురం.
బి.ఎ.,బి.యస్‌సి.,బి.కాం. రెండవ సంవత్సరం.
ద్వితీయభాష - తెలుగు - పాఠ్యప్రణాళిక.
సెమిస్టరు - 3 (2016-2017 నుండి అమలులోనికి వస్తుంది.)

1. ప్రాచీన పద్యభాగము :

1. వామనావతారము : పోతన - ఆంధ్రమహాభాగవతం - అష్టమస్కంధము - (582-621)
'కులమున్' అనుపద్యము నుండి 'రవిబింబంబుపమింప' అనుపద్యము వరకు.

2. శాలివాహనవిజయము : కొఱవిగోపరాజు -సింహాసనద్వాత్రింశిక -ప్రథమాశ్వాసము (115-165)
'సజ్జితదానధర్మ' అనుపద్యము నుండి 'ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్గిన'అనుపద్యము వరకు.

2. ఆధునిక పద్యభాగం :

1. హరిజనశతకము : కుసుమ ధర్మన్న (1-20)
'శ్రీహరినుత'అనుపద్యము నుండి 'నీకులంబు వారు' అనుపద్యము వరకు.

2. ఆర్తగీతం : దేవరకొండ.బాలగంగాధరతిలక్
('అమృతం కురిసినరాత్రి' కవితాసంపుటి నుండి.)
('సంక్రాంతి సంబరము' పాఠ్యభాగమునకు బదులుగా.)

3. గద్యభాగము : వ్యాససంపుటి.

1. తెలుగుభాష. : ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి.
2. వ్యక్తిత్వవికాసం. : ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి.

4, వ్యాకరణము :

అ) ఛందస్సు : 1. వృత్తములు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము.
2. ఉపజాతులు : తేటగీతి, ఆటవెలది, సీసము. (కందపద్యమునకు బదులుగా)

ఆ) అలంకారములు : 1. అర్థాలంకారములు : ఉపమ, రూపక, ఉత్ప్రేక్ష, శ్లేష, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి.
2. శబ్దాలంకారము : వృత్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, యమకము.
అంత్యానుప్రాస

APPROVED

1 D. Rama
2 [signature] 2/7/2016
3 M. Hemalatha
4 G Dharma Rao
5 A. Madhavi
6 T. Ramanjaneyulu
7 [signature]
8 S. Yam[illegible]

శ్రీ యఱ్ఱమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల -నరసాపురం.

బి.ఎ., బి.యస్.సి., బి.కాం. డిగ్రీ ద్వితీయ సంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు.

సెమిష్టరు - 3 (2016-2017 నుండి అమలులోనికి వస్తుంది.)

ప్రశ్నాపత్రవిధానము.

సమయం: 3 గంటలు.

సెక్షన్ - ఎ.

అత్యధికమార్కులు: 75 మా.

1. ప్రాచీనపద్యభాగము నుండి యిచ్చిన రెండు పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థతాత్పర్యములు వ్రాయవలెను. 1x10= 10 మా.
2. ప్రాచీనపద్యభాగము నుండి యిచ్చిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయవలెను. 1x12= 12 మా.
3. ఆధునికపద్యభాగము నుండి యిచ్చిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయవలెను. 1x12= 12 మా.
4. గద్యభాగము నుండి యిచ్చిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయవలెను. 1x12= 12 మా.

సెక్షన్ - బి

5. ప్రాచీనపద్యభాగమునుండి 3, ఆధునికపద్యభాగమునుండి 3,యిచ్చిన అర్థవాక్యములలో మూడింటి సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు వ్రాయవలెను. 3x3= 9 మా.
6. అ) ఇచ్చిన రెండు వృత్తపద్యములలో ఒకదానిని సోదాహరణముగా వివరింఛవలెను. 1x5= 5 వ.
   ఆ) ఇచ్చిన రెండు ఉపజాతిపద్యములలో ఒకదానిని సోదాహరణముగా వివరించవలెను. 1x5= 5 మా.
7. అ) ఇచ్చిన రెండు అర్థాలంకారములలో ఒకదానిని సోదాహరణముగా వివరించవలెను. 1x5= 5 మా.
   ఆ) ఇచ్చిన రెండు శబ్దాలంకారములలో ఒకదానిని సోదాహరణముగా వివరించవలెను. 1x5= 5 మా.

ప్రతిపదార్థములకు అడగదగిన పద్యములు :

1. వామనావతారము :
   1. కులమున్ . . . . వదాన్యోత్తమా! (1వ పద్యము)
   2. కారేరాజులు . . . . .యిక్కాలమున్ భార్గవా! (5వ పద్యము)
   3. ఇంతింతై వటుడిం . . . . బ్రహ్మాండాంత సంవర్తియై. (35వ పద్యము)
   4. రవిబింబంబు . . . . బ్రహ్మాండమున్నిండుచోన్. (36వ పద్యము)
2. శాలివాహనవిజయము :
   1. సజ్జితదానధర్మ . . . . సేయుచుండగన్. (1వ పద్యము)
   2. అర్కునిమూర్తి . . . . బంపునావుడున్. (8వ పద్యము)
   3. సత్పాత్ర ప్రతిపాదితార్థ(డయి . . . . . . లక్ష్యంబులై. (24వ పద్యము)
   4. వరపుత్రుం . . . . జేటువాటిల్లదే. (31వ పద్యము)

APPROVED

1 [signature]

2 [signature] 2/7/2016

3 M. Hema Latha

4 G. Dhama Rao

5 A. Madhavi

6 T. Ramanjaneyulu

7 [signature]

8 S. Y[signature]

శ్రీ యఱ్ఱమిల్లి నారాయణమూర్తి స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల -నరసాపురం.

బి.ఎ., బి.యస్.సి., బి.కాం. డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం. ద్వితీయభాష - తెలుగు.

సెమిష్టరు - 3. (2016-2017 నుండి అమలులోనికి వస్తుంది.)

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము.

సమయం: 3 గంటలు. | సెక్షన్ - ఎ. | అత్యధికమార్కులు: 75 మా.

1. ఈక్రింది పద్యములలో <u>ఒకదానికి</u> ప్రతిపదార్థతాత్పర్యములు వ్రాయుము. 1x10=10మా.

అ) కారేరాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిం బొందరే
వారేరీ? సిరిమూటగట్టుకొని పోవంజాలిరే భూమిపై
బేరైనం గలదే, శిబి ప్రముఖులం బ్రీతిం యశ: కాములై
యీరే కోర్కెలు వారలన్ మరచిరే యిక్కాలమున్ భార్గవా!

ఆ) అర్కునిమూర్తి సర్వకళలందు(బ్రవీణుడు సంగరస్థలిం
గర్కశరాజలోకలయకాలు(డు దానవినోది పాపసం
పర్కవిదూరుడు(డార్తపరిపాలనశీలనశాలి విక్రమా
దర్కు(డు విక్రమార్కు(డిట కాతని(బిల్వగ(బంపు నావుడున్.

2. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో <u>ఒకదానికి</u> వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x12=12మా.
   1. వామనావతార వృత్తాంతమును వివరింపుము.
   2. శాలివాహనుడు విక్రమార్కునిపై విజయము సాధించిన విధము వివరింపుము.
3. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో <u>ఒకదానికి</u> వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x12=12మా.
   1. హరిజనశతకము నందు కవి వర్ణించిన కృతయుగ, కలియుగ ధర్మములు.
   2. 'ఆర్తగీతం' కవితలో తిలక్ మానవతావాదమును వివరింపుము.
4. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో <u>ఒకదానికి</u> వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x12=12మా.
   1. 'తెలుగుభాష' ప్రాచీనతను, విశిష్టతను వివరింపుము.
   2. వ్యక్తిత్వవికాసమునకు దోహదపడు అంశములను వివరింపుము.

<u>సెక్షన్ బి.</u>

5. ఈ క్రింది వాక్యములలో <u>మూడింటికి</u> సందర్భసహితవ్యాఖ్యలు వ్రాయుము. 3x3=9మా.

1. వటుడు దా బ్రహ్మాండమున్నిండుచోన్.
2. మహి వదాన్యుడు మఱియొకడు(గలడె.
2. సాహసంబు సేయు సాహసాంక.
4. మాయబుద్ధి చూడ మచ్చుకైననులేదు.
5. వ్యాధిబాధ లేక వర్ధిల్లినారయా.
6. ఈ నాగరికతారణ్యవాసం భరించలేను.

6. అ) ఈ క్రింది వృత్త పద్యములలో <u>ఒకదానిని</u> గూర్చి సోదాహరణముగా వివరింపుము. 1x5=5మా.

1. చంపకమాల 2.మత్తేభము

ఆ) ఈ క్రింది ఉపజాతి పద్యములలో <u>ఒకదానిని</u> గూర్చి సోదాహరణముగా వివరింపుము. 1x5=5మా.

1. తేటగీతి 2. సీసము

7. అ) ఈ క్రింది అర్థాలంకారములలో <u>ఒకదానిని</u> గూర్చి సోదాహరణముగా వివరింపుము. 1x5=5మా.

1. రూపకము 2.అతిశయోక్తి

అ) ఈ క్రింది శబ్దాలంకారములలో <u>ఒకదానిని</u> గూర్చి సోదాహరణముగా వివరింపుము. 1x5=5మా.

1. లాటానుప్రాస 2. యమకము

APPROVED

1
2 2/7/2016
3 M. Hemalatha
4 G. Dhanamaker
5 S.A. Madhavi
6 T. Ramanjaneyulu
7
8 S. Yam

౨. ఆర్తగీతం

- తిలక్

నా దేశాన్ని గూర్చి పాడలేను, నీ ఆదేశాన్ని మన్నించలేను.
ఈ విపంచికకు శ్రుతి కలుపలేను.
ఈ రోజు నాకు విషాదస్మృతి, విధి తమస్సులు మూసిన
దివాంధరుతి,
నా యెడద మ్రోడైన ఒక దుస్థితి.

నీ కొత్త సింగారమ్ము వలదు, ఉదాత్త సురభిశాత్త
శయ్యాసజ్జితమ్ము వలదు,
రసప్లావితము వలదు,
చిత్ర శిల్ప కవితా ప్రసక్తి వాంఛింపను, తత్వసూత్ర
వాదోక్తి చలింపను.
సుందర వధూ కదుష్ణ పరిరంభముల రసింపను.
గత చారిత్రక యశఃకలాపమ్ము వివరింపకు, బహుళ
వీరానేక గాథాసహస్రమ్ము వినిపింపకు
ఇంక నన్ను విసిగింపకు.

నేడు నేను కన్నీరుగా కరిగిన గీతికను, సిగ్గుతో రెండుగా
చీలిన వెదురు బొంగును.
మంటలో అంతరాంతరదగ్ధమైన బూడిదను.
పైన దైవమునకు, కింద మానవునకు జవాబు చెప్పవలసిన వాణ్ణి,
రసాతల మంట శిరస్సు వంచినవాణ్ణి.

ఈ రోజు నేను చూసినదేమి ? విధి యిన్ని కత్తులను
దూసినదేమి ?
జాగృతి హేలి వాదరల రుధిరమేమి ?
నేను చూశాను నిజంగా ఆకలితో అల్లాడి మర్రిచెట్టు
కింద మరణించిన ముసలివాణ్ణి ;

నేను చూశాను నిజంగా నీరంధ్ర వర్షాన వంతెనకింద
నిండు చూలాలు
ప్రసవించి మూర్ఛిలిన దృశ్యాన్ని !
నేను చూశాను నిజంగా తల్లి లేక తండ్రిలేక తిండిలేక
ఏడుస్తూ ఏడుస్తూ
ముంజేతుల కన్నులు తుడుచుకుంటూ మురికికాల్వ
పక్కనే నిద్రించిన మూడేళ్ళ పసిబాలుణ్ణి ;
నేను చూశాను నిజంగా పిల్లలకు గంజికాసిపోసి
తాను నిరాహారుడై
రుద్ధబాష్పాకులిత నయనుడై ఆఫీసుకు వచ్చిన వృద్ధుని
ప్యూన్ వీరన్నని ;
నేను చూశాను నిజంగా క్షయగ్రస్త భార్య యిక బతకదని ,
డాక్టరు చెప్పినపుడు
ప్రచండ వాతూల హత నీపశాఖవలె గజగజ
వణకిపోయిన అరక్త అశక్త గుమాస్తాని,
అయిదారుగురు పిల్లలు గలవాణ్ణి ;
నేను చూశాను నిజంగా మూర్తిభవత్ దైన్యాన్ని, హైన్యాన్ని,
క్షుభితాశ్రు కల్లోలనీరధుల్ని, గచ్ఛత్ శవాకారవికారుల్ని
ఇది ఏ నాగరికతకు ఫలశ్రుతి ? ఏ విజ్ఞాన ప్రకర్షకు ప్రకృతి ?
ఏ బుద్ధ దేవుడి జన్మభూమికి గర్వస్మృతి ?
ఇంక నన్ను నిర్బంధించకు నేస్తం ఈ రాత్రి నేను
పాడలేను : ఈ
కృత్రిమవేషాన్ని అభినయింపలేను
మానవత లేని లోకాన్ని స్తుతింపలేను
మానవునిగా శిరసెత్తుకు తిరగలేను
ఈ నాగరికతారణ్యావాసం భరించలేను.

ఒక్క నిరుపేద వున్నంతవరకు, ఒక్క మలినాశ్రు
బిందు వొరిగినంత వరకు,
ఒకప్రేగు ఆకలి కనలినంత వరకు,

ఒక్క శుష్కస్తన్య సన్నిధిని క్షుధార్తి నేడ్చు పసిపాప
ఉన్నంతవరకు,
ఒక తల్లి నీరవాక్రోశ రవమ్ము విన్నంతవరకు,
ఒక క్షత దుఃఖిత
హృదయ మూరడిల్ల నంతవరకు,
నాకు శాంతి కలగదింక నేస్తం, నేను నిగర్వినైనాను
ఈ సిగ్గులేని ముఖాన్ని
చూపించలేను.

ఈ గుండె (గూడుపట్లు ఎక్కడో కదిలినవి, ఈ కనులు
వరదలై పారినవి.
ఈ కలలు కాగితపు పేలికలై రాలినవి.)

ఈ ఆర్తి ఏ సౌధాంతరాలకు పయనింపగలదు ?
ఏ రాజకీయవేత్త గుండెలను
స్పృశించగలదు ? ఏ భోగవంతుని
విచలింప జేయగలదు ? ఏ భగవంతునికి
నివేదించు కొనగలదు .... ?

★ ★ ★

4th Semester

Foundation Course - 10

SRI Y. N. College, Autonomous (Narsapur)
dept. of Telugu

LEADERSHIP EDUCATION

Syllabus, Forall Degree Programmes.

w.e.f. 2015-16 (Revised in April, 2016)

Semester – IV (Total 30 Hrs)

1. Organisation – Management – Leadership –Meaning and Significance – Different theories – Trait Theory, Blake &Mountan Theory – Other functions of Management.
2. Behavioral Concepts – Individual Behaviour – Perception – Learning – Attitude Formation and Change – Motivation – Theories of Motivation – Personality Development.
3. Interpersonal Behaviour – Communication – Leadership – Influencing Relations – Transactional Analysis.
4. Group Dynamics – Roles – Morale – Conflict – Groups – Inter-Group Behaviour – Inter-Group Collaboration and Conflict Management.
5. Team Building and Management – Developing team resources – Designing team – Participation and Repercussion – Team building activities.

Reference Books:

1. Fred Luthans, "Organizational Behaviour", Tata McGraw Hill Publishing Co., New Delhi.
2. Robins, Stephen P, "OrganisationalBehaviour", 9th Edition, Prentice Hall of India, New Delhi.
3. Koontz and O "Donnell", Essentials of Management,Tata McGraw Hill Publishing Co., New Delhi, 2000.
4. Keith Davis, "Human Behaviour at Work", Tata McGraw Hill Publishing Co., New Delhi.
5. Aswathappa,"OrgnizationalBehaviour", Himalaya Publishing House, Mumbai
6. Stoner Freeman, "Management", Prentice Hall of India, New Delhi.

APPROVED

1. [signature]
2. [signature] 2/7/2016
3. M. Hemalatha
4. [signature]
5. A. Madhavi
6. T. [signature]
7. [signature]
8. S. [signature]